

337

IL SEGNO DEI DUE MONDI

21/6/1964

A TRACE OF MEMORY

Copertina di

KEITH LAUMER

Karel Thole



La fantascienza archeologica o di "scavo", combinata o meno con la presenza di *aliens*, si svolge il più sovente nella Valle del Nilo o tra le rovine dei templi Maya: con laborioso contorno di leggende che non sempre giovano all'interesse della narrazione. In questo magistrale romanzo di Laumer invece uno dei più antichi e misteriosi monumenti terrestri s'impone subito e semplicemente col suo valore di *segno*, senza bisogno di dotte disquisizioni. La vicenda che ne risulta ha la stessa rapidità allucinante della gigantesca astronave che da millenni si muove a cerchi intorno a *due cerchi*, in attesa del segnale.