

**335**

**TUTTI I COLORI DEL BUIO**

31/5/1964

***ALL THE COLORS OF DARKNESS***

Copertina di

LLOYD BIGGLE

Karel Thole

---



I meandri dell'iperspazio, gli oscuri corridoi dimensionali, hanno ormai pochi segreti per il lettore di fantascienza. E l'autore di questo avventuroso, cinematografico romanzo, ne è ben consapevole: il "viaggio istantaneo" non pretende dunque qui di essere una mirabolante trovata, ma semplicemente il punto d'avvio d'un intreccio solido di per se stesso: fortunate vicende d'un gruppo di ricercatori, inspiegabili sparizioni di viaggiatori, sabotaggi, interventi di agenti privati e polizie di tutto il mondo. Ma quella che può sembrare soltanto una cronaca, per quanto movimentata, dello sfruttamento industriale dell'iperspazio, s'arricchisce al momento giusto di un elemento nuovo che scienziati, poliziotti, e industriali non potevano prevedere. Dietro la facciata della quarta dimensione si nasconde...