

232

QUELLI DI KALUIKI

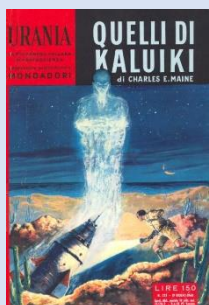
19/6/1960

COUNT-DOWN (1959)

Copertina di

CHARLES ERIC MAINE

Mario D'Antona



Un'isola del Pacifico arida e deserta, alcune costruzioni in cemento, amianto, acciaio e legno, la sagoma lucente di un missile che si erge entro le sue incastellature col muso puntato al cielo come una sfida, sette uomini, due donne, e... Sì, c'era qualcos'altro a Kaluiki. Qualcosa che non avrebbe dovuto esserci. Qualcosa, o qualcuno, arrivato lì in modo impossibile, perchè niente e nessuno avrebbe potuto approdare all'isola venendo dal mare, o scendervi giungendo dall'aria, senza che la imponente rete di sorveglianza tesa attorno a Kaluiki ne segnalasse tempestivamente la presenza. Eppure, sulla solitaria isola, tagliata fuori dal resto del mondo per tutta la durata del conteggio che deve portare all'ora Zero e all'esperimento del primo missile viaggiante a una velocità superiore a quella della luce, c'è una "persona" estranea. E pericolosa. Una specie di volontà che non arretra davanti a niente pur di raggiungere il suo scopo. Sui sette uomini e le due donne del Progetto Agnes grava un'invisibile minaccia, perchè il loro compito è quello di portare a termine il progetto, a ogni costo, e il compito del misterioso "estraneo", che non è arrivato a Kaluiki né dal mare né dall'aria, è quello di impedire, pure ad ogni costo, l'esperimento.