

150

IL VARCO DI SATANA

25/4/1957

HOLE IN HEAVEN

Copertina di

F. DUBREZ FAWCETT

Carlo Jacono



Questo è un romanzo di fantascienza assai diverso dal solito. E nuovi sono i problemi che esso pone ai lettori, ma non per questo meno affascinanti. Che cos'è la "forza vitale" che si è impossessata del corpo martoriato di Nemo? E chi è, veramente, Nemo? Il potere di quella sconosciuta energia è terrificante, avvincente e fa fremere. *Il Varco di Satana* ha pagine di una potenza evocativa difficilmente superabile, e come l'ambizioso dottor Hyman, come l'aviduo studente Lipwade, facile preda di colui che credeva di dominare, come la dolce Ester, come il mite vicario, così anche i lettori rimarranno affascinati e inorriditi di fronte alla inafferrabile, sconcertante, mutevole personalità - candida come un neonato e tenebrosa come lo spirito stesso del Male - che un misterioso destino ha voluto mandare fra gli uomini, monito forse della fragilità umana e simbolo delle enormi, sconosciute forze che avvolgono l'universo.