

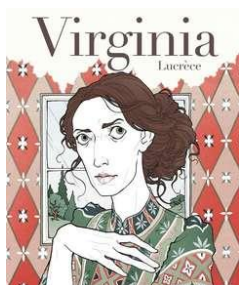
BIBLIOTECA DI COLICO

IL CORAGGIO DELLE DONNE RACCONTATO ALLE RAGAZZE (E AI RAGAZZI)



Libri che parlano di grandi donne? Dalla fortunata collana dedicata alle storie sulle Bambine Ribelli in poi, si sono moltiplicati i testi biografici per le più piccole dedicati alle vite di coloro che hanno fatto la storia. Tuttavia, ne servono ancora di più. Secondo uno studio pubblicato su Science, gli stereotipi di genere evidenziano il modo in cui si formano le abilità intellettive e gli interessi di bambine e bambini. I risultati sono sconfortanti: a partire dall'età di 6 anni le femmine smettono di ritenersi davvero intelligenti (really, really smart), iniziano a pensare che i maschi siano più intelligenti di loro e cominciano a evitare le attività pensate per i più smart. Come combattere quindi le modalità in cui gli stereotipi di genere influenzano il percorso di formazione personale e professionale delle più piccole?

Come al solito, i libri possono essere di grande aiuto. Leggere storie su donne che hanno rivoluzionato i campi scientifici e culturali in cui si sono applicate permette una forte spinta all'identificazione. Biologhe marine, architetture, educatrici, scalatrici di montagna, medici, attiviste, scrittrici: gli spunti e i mestieri sono davvero tanti e vengono narrati in molti modi diversi, con proposte per tutte le età.

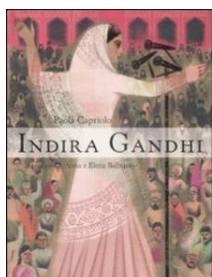


Virginia, vita di Virginia Woolf (età di lettura: 12 anni)

Virginia Woolf è stata la più grande autrice inglese del Novecento; ha cambiato il romanzo, rendendolo terreno di osservazione e descrizione del mondo interiore dei personaggi. La scrittura è stata per lei una vocazione, una necessità e un tormento. Con il suo esempio e i suoi scritti, Virginia ha aperto le porte all'emancipazione femminile: insieme alla sorella Vanessa ha lottato in una famiglia culturalmente evoluta, ma fondamentalmente maschilista, per diventare scrittrice; ha partecipato attivamente al

Circolo di Bloomsbury, impegnato a svecchiare la letteratura; ha scritto romanzi memorabili. Con il marito Leonard Woolf, che la amava immensamente e ne valorizzava il genio, ha fondato la casa editrice Hogarth Press. Lucrece interpreta Virginia con grande sensibilità e soluzioni creative che travalicano il puro aspetto narrativo per toccare le corde emotive attraverso preziosi quadri poetici. L'integrazione di testo e immagini permette di far conoscere la storia di Virginia Woolf anche a un pubblico giovane.

Nella stessa collana "Per aspera ad astra. La forza delle donne" sono presenti in catalogo diverse biografie di personaggi femminili, tra cui quelle di **Frida Kahlo**, **Maria Callas**, **Coco Chanel**



Paola Capriolo, Indira Gandhi (età di lettura: da 11 anni)

Indira sogna una vita normale, una famiglia normale, un paese normale. Sogna di andare a scuola, prendere il tram, uscire a passeggio. Di innamorarsi, di essere moglie e madre. Ma il destino è già scritto. Indira avrà per famiglia l'India intera, sconfinata e fragile; per casa i palazzi del potere; per figli i milioni di indiani che nel suo sari candido e nei suoi occhi ardenti hanno riposto una speranza di riscatto.



Chiara Carminati, *La signora degli abissi. Sylvia Earle si racconta* (età di lettura: da 11 anni)

Sylvia Earle, oceanografa di fama mondiale, è una leggenda vivente nell'esplorazione degli oceani. Sin da bambina Sylvia nutre un amore sconfinato per il mare. E quando neanche ventenne riemerge dalla sua prima immersione con le bombole, ha nell'animo una nuova certezza: diventare biologa marina e passare la vita in acqua. Da allora, Sylvia non ha mai smesso di battersi in difesa del "cuore blu del pianeta".

Nella stessa collana "*Donne nella scienza*" (Editoriale Scienza) le biografie, tra le altre, di **Mary Anning** (la donna che ha portato alla luce i primi scheletri di animali preistorici e contribuito allo sviluppo di una nuova scienza, la paleontologia), **Vandana Shiva** (conosciuta in tutto il mondo per il suo impegno a favore della biodiversità), **Lise Meitner** (fisica schierata a favore dell'uso pacifico della scienza), **Dian Fossey** (coraggiosa scienziata che, con la sua testimonianza e i suoi studi, ha contribuito a salvare i gorilla di montagna dall'estinzione), **Sofia Kovalevskaja** (prima donna in Europa a ottenere una cattedra universitaria di matematica)



Daniela Palumbo, *Dalla parte dei bambini: la rivoluzione di Maria Montessori* (età di lettura: 9 – 12 anni)

Maria Montessori nacque nel 1870, un tempo in cui il mondo delle arti, delle scienze, dell'educazione e della medicina erano in mano agli uomini. Ma Maria decise di diventare un medico e nessuno riuscì a fermarla. Eppure, diventata una scienziata affermata, decise di cambiare strada decidendo di dar voce all'universo dei bambini.

Inizia così l'avventura delle Case dei Bambini istituite nei quartieri più poveri di Roma per salvare dalla strada i bambini delle classi disagiate. Le case diventeranno presto un punto di riferimento educativo che supererà i confini italiani: nasce il Metodo Montessori basato sul diritto dei bambini a essere amati, a esprimersi liberamente, a essere rispettati.



Francesca Brunetti, *Una ragazza in cima* (età di lettura: da 8 anni)

La storia vera di Henriette D'Angeville e della sua scalata al Monte Bianco, la montagna più alta d'Europa. Molti scommettono sul fallimento della spedizione, perché «l'alpinismo non è cosa da donne», dicono. Ma Henriette ha coraggio da vendere ed è decisa a dimostrare quanto si sbagliano.



Isabel Thomas, *Marie Curie* (età di lettura: da 7 anni)

Marie Curie è stata la prima donna a vincere il premio Nobel, ha scoperto due elementi chimici, ha contribuito a sviluppare una terapia per il cancro e ha persino inventato la parola "radioattività"! Ma la passione per la fisica alla fine le costò molto cara...

Nella stessa collana "*Guide per piccoli alle vite dei grandi*" è presente in catalogo la biografia di **Anna Frank**



Denene Millner, *Madame C.J. Walker & la formula della bellezza* (età di lettura: da 10 anni)

Prima donna libera della sua famiglia, Sarah nasce in una piantagione di cotone in Louisiana. Fin da piccola lavora nei campi, cucina, pulisce, lava la biancheria e fa la babysitter... La sua chioma ribelle è sempre coperta da strette fasce, ma un giorno i capelli iniziano a causarle fastidi e pruriti, fino a cadere. Invece di arrendersi, Sarah decide di prendersi cura di sé e di tutte le donne afroamericane. È così che arriva a inventare la

lozione per capelli migliore tra tutte quelle conosciute al tempo, diventando Madam C.J. Walker, milionaria grazie alla sua formula di bellezza.



Angela Leon, *Lina. Avventure di un'architetta* (età di lettura: da 6-10 anni)

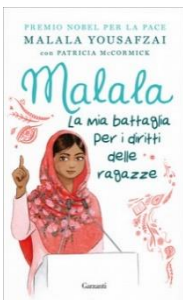
Il mondo nel 1914: vanno di moda i cappelli e anche le corse dei cavalli e fare pic-nic, le donne vogliono più diritti, molta gente lavora in fabbrica, comincia la Grande Guerra (e finisce quattro anni dopo). In quello stesso anno nasce a Roma Lina Bo Bardi. Lina vuole diventare architetto ed è fermamente convinta che l'architettura non possa esistere senza le persone. Studia, progetta, dirige cantieri, fonda importantissime riviste, viaggia, fugge dalla guerra, parte per il Brasile, conosce celebri architetti e da loro impara moltissimo.



Eva Byrne, *Coco. La ragazza libera* (età di lettura: da 7 anni)

«*Ho deciso chi volevo essere ed è quello che sono.*»

Era una bambina fantasiosa, libera e determinata, è diventata Coco Chanel, la stilista più famosa di tutti i tempi, che ha rivoluzionato il modo di vestire delle donne. Come ha fatto? Ha difeso con forza le sue idee.



Malala Yousafzai, *Malala. La mia battaglia per i diritti delle ragazze* (età di lettura: da 6 anni)

Prima di diventare un'attivista famosa in tutto il mondo, Malala era solamente una ragazza pronta a combattere per tutto ciò in cui credeva. Ma in quella che un tempo era una pacifica valle del Pakistan, all'improvviso alle ragazze viene proibito di frequentare la scuola, e Malala mette così a rischio la sua vita per difendere il diritto a ricevere un'istruzione. In questa nuova versione ridotta del suo memoir, impreziosita da illustrazioni, un glossario e una cronologia, seguiamo la straordinaria storia di una ragazza che ha rifiutato di essere messa a tacere e che oggi condivide con i suoi lettori l'importanza di prendere posizione contro l'odio offrendo un messaggio ricco di determinazione e di speranza.



Lita Judge, *Mary e il mostro, Amore e ribellione. Come Mary Shelley creò Frankenstein. Ediz. illustrata* (età di lettura: da 14 anni)

"Le ragazze dovevano essere gentili e obbedire alle regole. Le ragazze dovevano essere silenziose e ingoiare punizioni e dolore. La bandirono dalla società perché amava un uomo sposato. Gli amici la oltraggiarono. Il padre la cacciò di casa. Ma lei non si nascose. Non si lasciò zittire. Lottò contro la crudeltà della natura umana. Scrivendo."

"Frankenstein" è una delle più grandi narrazioni di tutti i tempi. Ma la storia di Mary Shelley, che ha creato quella narrazione, non è meno drammatica e avvincente. In questa biografia illustrata, oscura e appassionante, scoprirete la vita straordinaria e il genio letterario dell'autrice che ha combattuto contro tutto ciò che la società si aspettava dalle donne, e ha dato vita al mostro. Questa è la storia di come un'adolescente incinta e fuggita da casa sia diventata una delle più famose scrittrici di tutti i tempi. Mary Shelley aveva solo sedici anni quando ha lasciato la sua famiglia per seguire il proprio cuore e l'uomo che amava. Credeva nel "libero amore" e nel diritto di ogni donna di vivere la vita che desidera. Ma era una mossa azzardata per una donna del suo tempo. Osteggiata dalla società e rinnegata dalla sua stessa famiglia, ha dovuto affrontare da sola la perdita della sua bambina, morta a pochi giorni dalla nascita. Ma Mary non si è arresa. Ha riversato tutto il suo dolore, la sua angoscia e la sua passione nella creazione del suo capolavoro, "Frankenstein", un romanzo di una forza straordinaria, letto e amato ancora oggi, a due secoli di distanza. Con la narrazione in versi liberi e le oltre trecento pagine di splendide illustrazioni ad acquerello, "Mary e il mostro" è un incredibile tributo a una donna forte e appassionata e all'incancellabile segno che ha lasciato nel mondo.



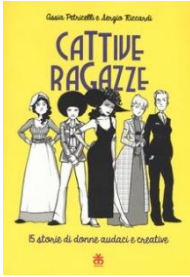
Mara Dal Corso, *Amelia che sapeva volare* (età di lettura: da 3 anni)

Questa è la storia della piccola Amelia Earhart, colei che da grande sarebbe diventata la prima donna aviatrice ad attraversare in solitaria l'Atlantico, nel 1932. Amelia è un bell'esempio di come si possa conciliare la realizzazione di un sogno non convenzionale per una donna dell'epoca con una femminilità mai messa in ombra.



Vanna Cercernà, *Matilde di Canossa e la freccia avvelenata* (età di lettura: da 9 anni)

Canossa, XI secolo d.C. Matilde, futura Grancontessa, signora di Canossa e di Toscana, pur essendo una bambina nasconde un terribile segreto. Solo lei e il suo amico Tebaldo, infatti, sanno quello che è successo davvero nel bosco in cui il potente Bonifacio è stato colpito da una freccia avvelenata, solo loro hanno potuto vedere i primi segni di una congiura spaventosa. Nei grandi palazzi di Mantova, Canossa, Firenze e perfino di Goslar, in Germania, sullo sfondo di viaggi avventurosi, matrimoni tra potenti, intrighi e cospirazioni, cresce l'amicizia fortissima e rara tra una piccola principessa ribelle e un giovane servitore coraggioso.



Assia Petricelli e Sergio Riccardi, *Cattive ragazze. 15 storie di donne audaci e creative*, (età di lettura: da 12 anni)

15 storie di donne audaci, creative, coraggiose, rivoluzionarie in veste grafica e tipografica a colori, essenziale e dirompente. Da Olympe de Gouges a Nellie Bly, da Marie Curie a Hedy Lamarr, quindici storie note e meno note, raccontate con passione e militanza.



Storie della buonanotte per bambine ribelli 1 e 2. (età di lettura: da 8 anni)

«La cosa più importante che abbiamo voluto dire con il nostro libro è che non c'è un prototipo di bambina ribelle, ma tutte possono esserlo a seconda delle circostanze in cui vivono non facendosi condizionare affatto dalle aspettative della società e – soprattutto – non dimenticando mai i propri sogni da perseguire con la volontà e l'impegno nel lavoro che si fa.»

Francesca Cavallo ed Elena Favilli intervistate da Giuseppe Fantasia per Huffingtonpost



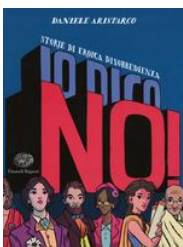
Kate Pankhurst, *Grandi donne che hanno cambiato il mondo* (età di lettura: da 4 anni)

Le storie di alcune tra le donne rivoluzionarie che hanno raggiunto obiettivi straordinari seguendo i loro cuori, i loro talenti e i loro sogni. Dall'esploratrice Amelia Earhart, alla scienziata Marie Curie, a Coco Chanel, che ha stravolto il mondo della moda. Un viaggio attraverso le storie avventurose delle donne che hanno cambiato il mondo in cui viviamo.



Gabriella Greison, *Storie e vite di super donne che hanno fatto la scienza* (età di lettura: da 9 anni)

Questo libro raccoglie venti storie di donne straordinarie che con intelligenza, amore, perseveranza e passione hanno contribuito all'avanzamento della scienza e del progresso umano. Un racconto accurato e appassionante dell'universo femminile della scienza. Un team di super illustratori e artisti internazionali, tutti uomini, ha realizzato venti straordinarie tavole, un 'omaggio floreale' alle super scienziate.



Daniele Aristarco, *E io dico no!: storie di eroica disobbedienza* (età di lettura: da 8 anni)

35 racconti di vite, anche maschili, in cui però le donne — dalla madri di Plaza de Mayo a Malala — spiccano per coraggio e determinazione.