

# BIBLIOTECA DI COLICO

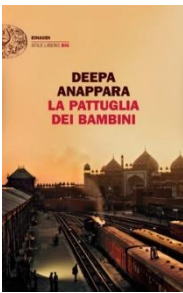
## ROMANZI CON PROTAGONISTI BAMBINI E RAGAZZI

Ultimo aggiornamento 18.02.2021

Vi proponiamo alcuni romanzi in cui sono protagonisti i bambini, o i ragazzi.

Non si tratta di libri per bambini, ma di libri in cui lo scrittore non solo racconta la storia di un bambino ma si immedesima nello stesso per osservare con gli occhi dell'innocenza le vicende storiche o di cronaca e anche ipotizzare come si comporterebbe un bambino in situazioni di difficoltà, siano esse verosimili o assolutamente immaginarie.

### La pattuglia dei bambini di Deepa Anappara



Jai ha nove anni, va pazzo per i dolci, ama i telefilm polizieschi e vive in un basti, lo slum di una megalopoli indiana. Nello stesso quartiere abitano anche i suoi due migliori amici: Pari e Faiz. I tre hanno imparato presto a cavarsela da soli, e quando un ragazzo della loro classe scompare, nel totale disinteresse della polizia, si improvvisano detective. Il basti, intanto, precipita nella paura, e subito riaffiorano le antiche divisioni tra indú e musulmani, con i politici pronti a soffiare sul fuoco. Cosí, mentre gli adulti si dimostrano, come spesso accade, irresponsabili, a cercare la verità rimangono solo Jai e i suoi compagni, che però dovranno spingersi ben oltre ciò che avevano immaginato.

## La vita davanti a sé di Romain Gary



Il romanzo ruota intorno a Momo, un ragazzino arabo dall'età incerta, figlio di nessuno, amorevolmente accudito da una vecchia prostituta ebrea (Madame Rosa), fino allo scambio di ruoli. Momo cresce tra paure e incertezze, tra prostitute e travestiti, arabi, ebrei, nigeriani: siamo nella banlieu, piena di immigrati e dialetti, di usanze e religioni; la scrittura assolutamente peculiare e fantastica di Gary è trascinate e le pagine scorrono che è un piacere. «...che niente è bianco o nero e che il bianco spesso volte è il nero che si nasconde e il nero certe volte è il bianco che si è fatto incastrare...»

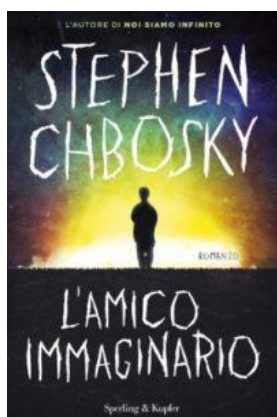
Il romanzo è pervaso d'amore, un amore innocente, puro e molto forte; nonostante la vita sia difficile «...la fame è una cosa che non perdona...», Momo non la cambierebbe mai per qualcosa di meglio, non gli interessa la possibilità di un'adozione, finché c'è Madame Rosa.

## Il club dei padri estinti di Matt Haig



Philip ha 11 anni e suo padre è appena morto, si è schiantato con l'auto contro un ponte. È stato un incidente: così hanno detto la polizia, sua mamma e zio Alan. Ma il fantasma che intravede al pub mentre tutti stanno a piangere la sua dipartita è proprio quello di Brian Noble, il suo papà defunto: lo sta chiamando e la cosa più strana è che Philip non ha paura, non esita a seguirlo in disparte e ascolta esterrefatto le sue disperate parole: "Non è stato un incidente". Chi avrà ucciso Brian? Presto Philip scoprirà cosa vuole il suo fantasma...

## L'amico immaginario di Stephen Chbosky



Christopher è un magnifico bambino, nonostante non legga bene e la matematica per lui sia un problema, vista la sua dislessia. La mamma, Kate, gli dice sempre che l'importante è che lui provi, alla fine ci riuscirà. Sono di nuovo in viaggio, verso una nuova città; anche stavolta l'ultimo compagno della mamma, Jerry, non si è comportato bene con lei, e non è rimasto che fuggire di nuovo, andranno a Mill Grove, lì saranno al sicuro lontano da lui, perché Mill Grove è la classica cittadina americana dove non succede mai nulla, o quasi. Qui i due sperano di ricominciare una nuova vita, e quasi sembrano riuscirci.

Christopher comincia a migliorare a scuola, il suo primo compito senza errori gli fa vincere la lotteria e con i soldi comprare una casa ed estinguere tutti i debiti; tutto sembra andare per il verso giusto, ma il sogno sembra rompersi subito quando Christopher scompare per sei angoscianti giorni, per poi riapparire una notte in mezzo alla strada, senza ricordi di quello che è successo. C'è qualcosa che la gente della cittadina ha sepolto sotto la scorsa di una accecante religiosità, sotto le suddivisioni sociali tra poveri e benestanti e che anche i bambini seguono, quando i popolari tormentano quelli più timidi o più in difficoltà. Tutto è collegato alla scomparsa di cinquant'anni prima di un bambino di otto anni, David Olson. Non si è mai saputo nulla di lui, non ne è stato ritrovato il corpo, fino all'arrivo di Christopher, che ne ritrova le ossa nel bosco di Mission Street. Il ritrovamento del corpo di David sembra far crescere la crudeltà delle persone di giorno in giorno, e il sogno immaginario di Christopher sembra fondersi con la realtà. Nel bosco c'è l'uomo gentile, tenuto prigioniero dalla Signora che Sibila, che lo coinvolge in un gioco che sembra più grande di lui, gli sussurra nelle orecchie, lo aiuta a scuola, aiuta la sua mamma e per lui quello, è l'amico che ha sempre sognato.

## Oscar e la dama in rosa di Eric- Emmanuel Schmitt



La storia è quella di Oscar un bambino di soli 10 anni, malato di leucemia, una malattia che lo sta uccidendo. Consapevole di ciò che gli sta accadendo, il protagonista non può parlarne con nessuno perché i genitori, straziati dal dolore, fingono di non esserne a conoscenza. Il bambino trascorre le sue giornate in ospedale, dove solo Nonna Rosa, un'anziana donna che va sempre a trovarlo, percepisce la sua voglia di risposte. Nonna Rosa gli consiglia di fare un gioco in cui deve fingere che ogni giorno duri 10 anni. Inoltre, lo invoglia a scrivere un diario a Dio per sfogarsi e raccontare le sue giornate. Oscar accetta. All'età di 110 anni

capisce che la morte sta per arrivare. Nonostante siano passati soltanto 10 giorni con la fantasia ha immaginato di vivere una vita piena.

Questo libro tratta diversi argomenti che vanno dall'amicizia all'amore, dalla gioia al dolore, dalla vita alla morte. Nonostante venga utilizzato dall'autore un linguaggio semplice e ironico, questo libro fa capire l'importanza di assaporare le piccole cose di ogni giorno, facendo riflettere sulla precarietà della vita.

## Stirpe selvaggia di Eraldo Baldini



San Sebastiano in Alpe, paese dell'Appennino romagnolo, 1906. Amerigo ha nove anni e sua madre l'ha chiamato così perché l'ha concepito in America. Quando il Wild West Show fa tappa a Ravenna, lei decide di portare il figlio a conoscere suo padre. Buffalo Bill però non accetta di incontrarlo e questo rifiuto spinge il già inquieto Amerigo a schierarsi per sempre «dalla parte degli indiani». Con Mariano e Rachele si dipinge il viso, e scorrazzando per i boschi sogna di fare la rivoluzione. Ma la Storia divide le strade di questi amici inseparabili, travolti dalle burrasche del Novecento: le lotte di classe, il fascismo, le guerre mondiali. Con grande potenza evocativa, *Stirpe selvaggia* mette in scena un protagonista struggente come un eroe romantico, eppure modernissimo. Diviso, come ognuno di noi, tra l'affermazione di sé e la rinuncia, tra la solitudine e il bisogno d'amore.

## Io non ho paura di Niccolò Ammaniti



Il romanzo è ambientato in una non ben determinata regione del profondo sud Italia. Siamo nel 1978, ed è un'estate insopportabilmente torrida. Acqua Traversa è un minuscolo paese, poco più di un gruppetto di case. Povertà ed arretratezza evocano lo stereotipo di un sud emarginato e retrogrado.

Il protagonista e narratore del racconto si chiama Nicola Amitrano, ha 9 anni e anch'egli vive assieme ai genitori in quel piccolo paesino.

Il padre di Michele fa il camionista, a modo suo ama la sua famiglia, e vorrebbe donargli a qualunque costo un futuro migliore.

L'insopportabile calura non impedisce ai bambini di scorrazzare in giro. I ragazzi esplorano il territorio, e senza la supervisione di adulti si sfidano in rischiose prove di coraggio. La banda dei bambini è capeggiata da un ragazzo

che si fa chiamare teschio. Barbara, una bambina impacciata e in sovrappeso ha perso una gara e ora dovrà pagare pegno. Secondo teschio ella dovrà togliersi le mutandine. Michele dà prova di valore e coraggio, e per non far subire tale umiliazione alla ragazza decide di togliere la penitenza all'amica. Per farlo dovrà entrare in un rudere abbandonato e pericolante, arrampicandosi pericolosamente fino al piano superiore. L'impresa si conclude con una rovinosa caduta del bambino, che atterra sopra un buco ricoperto da un lenzuolo. Appena si riprende dalla caduta, intravede in quel buco la sagoma di un bambino. Michele per paura decide che per il momento non racconterà a nessuno quello che ha visto.

## Il ragazzo che leggeva Maigret di Francesco Recami

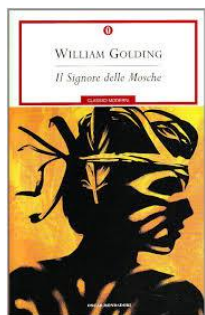


E' mattina presto: la nebbia aleggia ovunque e il freddo sembra penetrare nelle ossa. Alcune persone aspettano alla pensilina l'arrivo dell'autobus e un personaggio sospetto, sembra gettare un oggetto molto voluminoso nelle acque della chiusa. L'unico ad accorgersi di quest'ultimo particolare è Giulio, ragazzo sveglio e attento, profondo conoscitore della zona, della gente e di romanzi gialli. Questo insolito evento porterà il ragazzo a porsi molte domande, mentre a casa e in paese stanno succedendo fatti alquanto strani. Voci misteriose parlano di un uomo sparito nel nulla con il coinvolgimento di varie persone note nel piccolo borgo. Anche la sua famiglia sembra essere

coinvolta in questi misteriosi fatti: a Giulio non resta, dunque, che indagare di persona, specie da quando ha la sgradevole sensazione di essere pedinato...

Questo piccolo giallo pone un singolare parallelismo fra il ragazzo protagonista ed il ben più noto commissario Maigret, sottolineando come entrambi amino le tradizioni e le abitudini. Grazie a questo espediente fa conoscere, attraverso gli occhi di Giulio, una buona parte di vita che si può riflettere in qualsiasi paese di provincia, quando qualche evento all'apparenza strano e misterioso ha la capacità di sconvolgere la normale routine.

## Il signore delle mosche di William Golding



Un aereo cade su un'isola deserta mentre è in corso un conflitto planetario. Sopravvivono solo alcuni ragazzi che si mettono subito all'opera per riorganizzarsi senza l'aiuto e il controllo degli adulti. Sembra il prologo ideale per un romanzo d'avventura che celebri il pragmatismo e il senso della democrazia britannici. Qualcosa invece comincia a non funzionare come dovrebbe, emergono paure irrazionali e comportamenti asociali, da cui si sviluppa una vicenda che metterà a nudo gli aspetti più selvaggi e repressi della natura umana.

## Un giorno questo dolore ti sarà utile di Peter Cameron



James ha finito la scuola superiore e lavoricchia nella galleria d'arte della madre in attesa di andare all'università. In realtà James non ha alcuna intenzione di proseguire gli studi e soprattutto di vivere per anni a stretto ed esclusivo contatto dei suoi coetanei, con i quali non si trova a proprio agio e non ha nulla da spartire. Ciò che davvero desidera è comprarsi una vecchia casa in provincia, dove potersi dedicare anima e corpo alla lettura e vivere in solitudine. Attorno a James ruotano gli strani personaggi della sua famiglia: una madre alle prese con il terzo, disastroso matrimonio, la sorella maggiore Gillian, tipica studentessa americana, il padre, uomo d'affari ricco e affascinante. Per fortuna c'è Nanette, la nonna materna, l'unica con la quale James riesce davvero a comunicare e che lo aiuterà ad uscire dalla situazione di crisi in cui si trova..



## Molto forte, incredibilmente vicino di Jonatha Safran Foer



New York un ragazzino riceve dal padre un messaggio rassicurante sul cellulare: "C'è qualche problema qui nelle Torri Gemelle, ma è tutto sotto controllo". E l'11 settembre 2001. Tra le cose del padre scomparso il ragazzo trova una busta col nome Black e una chiave: a questi due elementi si aggrappa per riallacciare il rapporto troncato e per compensare un vuoto affettivo che neppure la madre riesce a colmare. Inizia un viaggio nella città alla ricerca del misterioso signor Black: un itinerario ricco di incontri che lo porterà a dare finalmente risposta all'enigmatico ritrovamento e ai propri dubbi. E sarà soprattutto l'incontro col nonno a fargli ritrovare un mondo di affetti e a riaprirlo alla vita.

## L'apprendistato di Duddy Kravitz di Mordecai Richler



All'inizio di questo romanzo Duddy Kravitz ha quindici anni, ma si rade due volte al giorno nella speranza di farsi crescere il più in fretta possibile la barba. La vita non è facile, nel ghetto ebraico di Montreal, e la profezia del nonno («un uomo senza terra non è nessuno») incombe sul suo futuro come una condanna. O un invito a non arretrare di fronte a nulla pur di raggiungere lo scopo. Ed è in questo senso che Duddy la interpreta, costruendosi passo (esilarante) dopo passo un'impeccabile carriera di cialtrone, bugiardo, mancatore di parola, baro, libertino – in altre parole di sognatore, e di sognatore professionista, visto che il suo ultimo approdo, che gli garantirà denaro e gloria, sarà il cinema. In un qualsiasi quiz televisivo la domanda su chi sia l'autore di questa trama – o anche di una qualsiasi frase tratta a caso dal libro – verrebbe certamente scartata per eccessiva ovvietà, ma il romanzo della maturità di Richler pone un altro interrogativo destinato per

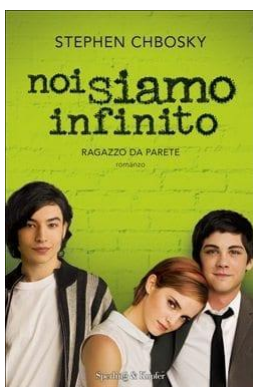
fortuna a rimanere senza risposta, cioè se Duddy Kravitz sia Barney Panofsky da giovane, o Barney Panofsky sia Duddy Kravitz da vecchio. Al lettore, che già sa di non poter contare sulla testimonianza di due personaggi per propria natura adorabilmente inaffidabili, non resterà che scoprirlo da sé.

## Il buio oltre la siepe di Harper Lee



In un cittadina del profondo sud degli stati Uniti, l'onesto avvocato Atticus Finch è incaricato della difesa d'ufficio di un negro accusato di violenza carnale; riuscirà a dimostrare l'innocenza, ma il negro sarà ugualmente condannato a morte. La vicenda è raccontata dalla piccola Scout, la figlia di Atticus, una bambina che scandalizza le signore con un linguaggio non proprio ortodosso. Nel suo raccontare lieve e veloce, ironico e pietoso, rivive il mondo dell'infanzia che è un po' di tutti noi, con i suoi miti, le sue emozioni, le sue scoperte, in pagine di grande rigore stilistico e condotte con una bravura eccezionale

## Noi siamo infinito di Stephen Chbosky



Charlie è un ragazzo da parete, un adolescente che ha problemi a relazionarsi con i suoi coetanei perché osserva il mondo con occhi diversi e non si vergogna di farlo. Alle prese con il suo primo anno di liceo che descrive in una serie di lettere ad un amico, l'unico che sembra stimolarlo è il suo insegnante di inglese avanzato Bill che, riconoscendo in lui una maturità fuori dal comune, lo invita a scrivere saggi su libri da lui appositamente consigliati. Trascorrendo le giornate tra lo studio e le conservazioni stentate con sua sorella, Charlie avverte la mancanza di qualcosa che presto sembra trovare una corrispondenza nell'amicizia di Patrick e Sam, studenti dell'ultimo anno, conosciuti per caso nel corso di una partita di football. Accantonando la

differenza d'età a favore della sintonia, Charlie si sente subito parte di un gruppo, stentando a credere di sentirsi completo in un mondo che lo aveva sempre fatto sentire vuoto. Poi, c'è una novità: Sam. La spiritosa, insicura, timida Sam che, sin dal primo istante, sveglia in Charlie un sentimento inaspettato che non trova più modo di fermarsi. Appartenere ad un gruppo ha i suoi lati positivi, così Charlie partecipa alla sua prima festa, lì dove viene a conoscenza della relazione omosessuale tra Patrick e Brad, assiste al The Rocky Horror Picture Show, spettacolo dove Sam interpreta Janet e Patrick il Dottor Frank-N-Furter, si infatua di Mary Elizabeth, ragazzina prepotente e difensore accanita dei diritti femminili per poi constatare di non amarla davvero. E infine c'è il passato, la morte della zia Helen che perseguita Charlie al punto da scatenargli delle crisi che culminano nei momenti in cui si sente solo e abbandonato. Questa è la storia di un ragazzo da parete che si riscatta dalla vita attraverso la forza dell'amicizia e dell'amore e, nonostante le difficoltà che essa comporta, non smette mai di essere se stesso.

## Ragazzo negro di Richard Wright



Ragazzo negro, quasi un romanzo di formazione, è l'autobiografia simbolica di Richard Wright, scrittore negro nativo del Mississippi, dapprima sguattero, spazzino, spalatore, poi impiegato alle poste, agente di assicurazioni, disoccupato, infine narratore di brevi racconti pagati pochi dollari a cartella. L'esperienza di vivere nelle cose, scoprire le parole come arma di liberazione: il coraggio di progettare la propria esistenza proiettandola verso il viaggio dell'utopia come scelta d'una fuga che non è più passiva sconfitta.

## Le ceneri di Angela di Frank McCourt



Le vicende di una famiglia irlandese negli anni tra le due guerre narrate da un protagonista giovane e sfrontato, che osserva il miserrimo mondo circostante con occhio attento e spietato. La povertà e le privazioni, anche più tremende, acquistano così il ritmo comico e l'irresistibile vitalità che solo il racconto di un bambino è in grado di esprimere

## Il cardellino di Donna Tartt



La storia di Theo Decker, sopravvissuto, appena tredicenne, all'attentato terroristico che in un istante manda in pezzi la sua vita. Solo a New York, senza parenti né un posto dove stare, viene accolto dalla ricca famiglia di un suo compagno di scuola. A disagio nella sua nuova casa di Park Avenue, isolato dagli amici e tormentato dalla nostalgia per la madre, l'unica cosa che riesce a consolarlo è un piccolo quadro dal fascino singolare. E da lì, il suo futuro diventa una rocambolesca giravolta tra salotti chic, amori e criminalità, guidato da una pulsione autodistruttiva, impossibile da controllare.

## Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte di Mark Haddon



Christopher è un quindicenne colpito dal morbo di Asperger, una forma di autismo. Ha una mente straordinariamente allenata alla matematica ma assolutamente non avvezza ai rapporti umani: odia il giallo, il marrone e l'essere sfiorato. Ama gli schemi, gli elenchi e la deduzione logica. Non è mai andato più in là del negozio dietro l'angolo, ma quando scopre il cane della vicina trafitto da un forcone capisce di trovarsi di fronte a uno di quei misteri che il suo eroe, Sherlock Holmes, era così bravo a risolvere. Inizia così a indagare...

## Il treno dei bambini di Viola Ardone



È il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno. Assieme a migliaia di altri bambini meridionali attraverserà l'intera penisola e trascorrerà alcuni mesi in una famiglia del Nord; un'iniziativa del Partito comunista per strappare i piccoli alla miseria dopo l'ultimo conflitto. Con lo stupore dei suoi sette anni e il piglio furbo di un bambino dei vicoli, Amerigo ci mostra un'Italia che si rialza dalla guerra come se la vedessimo per la prima volta. E ci affida la storia commovente di una separazione. Quel dolore originario cui non ci si può sottrarre, perché non c'è altro modo per crescere.

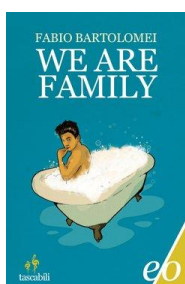


## Mio fratello rincorre dinosauri di Giacomo Mazzariol



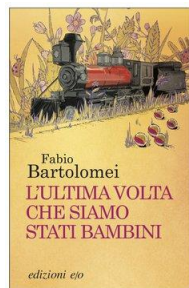
Hai cinque anni, due sorelle e desidereresti tanto un fratellino per fare con lui giochi da maschio. Una sera i tuoi genitori ti annunciano che lo avrai, e che sarà speciale. Tu sei felicissimo: speciale, per te, vuol dire «supereroe». Gli scegli pure il nome: Giovanni. Poi lui nasce, e a poco a poco capisci che sì, è diverso dagli altri, ma i superpoteri non li ha. Alla fine scopri la parola Down, e il tuo entusiasmo si trasforma in rifiuto, addirittura in vergogna. Dovrai attraversare l'adolescenza per accorgerti che la tua idea iniziale non era così sbagliata. Lasciarti travolgere dalla vitalità di Giovanni per concludere che forse, un supereroe, lui lo è davvero. E che in ogni caso è il tuo migliore amico.

## We are family di Fabio Bartolomei



Al Santamaria è un bambino prodigio, probabilmente il più grande genio del ventesimo secolo, colui che salverà il genere umano appena avrà risolto un problema più urgente: trovare una casa per la sua famiglia. Perché la vita dei Santamaria non è sempre facile, per la verità: uno specchio dell'Italia degli ultimi quarant'anni, sospesa tra voglia di riscatto e illusioni di grandezza, immobilizzata dall'incapacità di credere veramente in ciò che sogna. Al invece, tra mille difficoltà e prove potenzialmente distruttive, non ha cedimenti e costruisce pezzo dopo pezzo il suo mondo, con l'aiuto della sorella Vittoria, serial killer di animali domestici, e delle risorse della sua età. Risorse che sono illimitate perché lui, nemmeno lo sa, resterà bambino per tutta la vita.

## L'ultima volta che siamo stati bambini di Fabio Bartolomei



Cosimo, Italo e Vanda sono bambini di appena dieci anni con i sogni, la voglia di scoprire il mondo e la spensieratezza dell'infanzia intrappolate dalla Seconda guerra mondiale. Mentre l'intera nazione vacilla, i tre, di fronte alla scomparsa di un amico, non hanno dubbi: devono partire per una missione di soccorso. La loro fuga darà il via a una seconda, disperata missione di soccorso, quella di una suora e di un militare in convalescenza che subito si mettono sulle loro tracce. La speranza di raggiungere i piccoli fuggiaschi in poche ore si dimostra fin dall'inizio un imperdonabile errore di calcolo. Equipaggiati con l'incoscienza che è patrimonio di ogni bambino, un'amicizia che diventa più forte di giorno in giorno e una misteriosa mappa, Cosimo, Italo e Vanda portano avanti con caparbiazza la loro missione, tra avventure spericolate e voglia di libertà pagata a caro prezzo.

## Memorie di un soldato bambino di Ishmael Beah

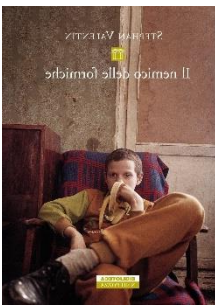


Il 1993 è appena iniziato in Sierra Leone e a Mogbwemo, il villaggio in cui vive il dodicenne Ishmael, la guerra tra i ribelli e l'esercito regolare sembra appartenere a una nazione lontana. Ishmael, suo fratello Junior e gli amici Talloi e Mohamed possono liberamente dedicarsi alla loro attività preferita: la musica rap. Affascinati dalla «parlata veloce» di un gruppo americano visto in televisione, i ragazzi hanno fondato una band e se ne vanno in giro a esibirsi nei villaggi vicini..

Un giorno, però, in cui sono in uno di questi villaggi, li raggiunge la terribile notizia: i ribelli hanno attaccato e distrutto Mogbwemo. La guerra per i ragazzi cessa così di essere un film di Rambo e diventa l'orrore che sbuca di colpo dal fondo della foresta. Ishmael non vedrà più casa sua e i suoi genitori. Fuggirà nella foresta, sarà catturato dall'esercito governativo, imbottito di droga, educato all'omicidio. Il suo migliore amico non sarà più il tredicenne Talloi ma l'AK-47 e la sua musica non più l'hip-hop ma quella del suo fucile automatico.

Testimonianza indimenticabile dal cuore dell'Africa, Memorie di un soldato bambino «dà voce letteraria a una delle figure più drammatiche del nostro tempo: l'adolescente guerriero e assassino» (William Boyd).

## Il nemico delle formiche di Stephan Valentin

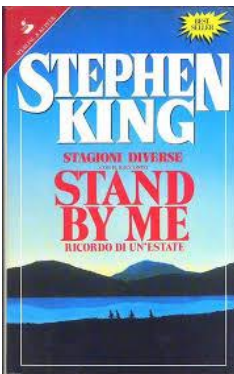


Jonas ha dieci anni. La mamma lo ha portato in campagna dalla nonna e gli ha detto che l'aria lì gli farà bene. Ma Jonas lo sa perché si trova in quello stupido posto di maiali, mucche e puzze. È per colpa del pancione della mamma e del tipo che ieri sera le ha tirato un bel pugno in faccia. Jonas non l'ha mai visto bene. Tutte le volte in cui viene a casa, la mamma chiude a chiave la porta della sua stanza e la mattina, quando gli rifà il letto, gli sorride sempre. Ieri, però, aveva proprio una brutta faccia.

Jonas ha i capelli tutti appiccicati sulla testa. Capelli biondi che quando sono lunghi gli cadono sulla fronte e gli finiscono negli occhi. La mamma è contenta che non sono rossi come quelli di suo padre. Ma Jonas li vorrebbe un po' più rossi, proprio come quelli di suo padre, anche se non l'ha mai conosciuto, suo padre. È sempre in viaggio, gli dice la mamma.

Jonas sale controvoglia le scale di legno quando va nella sua stanza, perché deve passare davanti alla porta di sua nonna che non vuole saperne di lui e non vede l'ora che sparisca. La nonna non lo sa, ma Jonas ha un grande odio nel cuore. Un odio per lei e il suo gatto, un odio per tutti gli «zii» che è costretto a vedere, un odio per il bambino che sua mamma porta nella

## Stand by me di Stephen King

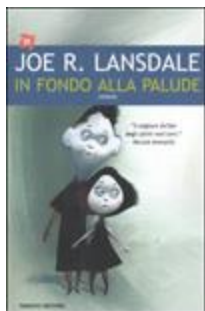


Lachance, un tredicenne che vive a Castle Rock nel Maine, e i suoi tre amici Chris Chambers, Teddy Duchamp e Vern Tessio, trovano il corpo di Ray Brower: è un loro coetaneo di Chamberlain uscito in cerca di mirtilli e mai più tornato, probabilmente investito da un treno della ferrovia di Castle Rock.

La fine dell'estate si avvicina e i ragazzi occupano il loro tempo in una casa sull'albero giocando a carte e a baseball, fumando e leggendo.

Durante un afoso pomeriggio, Vern arriva di corsa da casa: ha appena sentito il fratello Billy parlare con il suo amico Charlie Hogan del corpo di Ray Brower, trovato la sera precedente in un posto chiamato Back Harlow Road, ma decidono di non raccontare il fatto alle autorità poiché stavano viaggiando su di una macchina rubata. I quattro ragazzi decidono di raggiungere quel posto per vedere il corpo.

## In fondo alla palude di Joe R. Lansdale



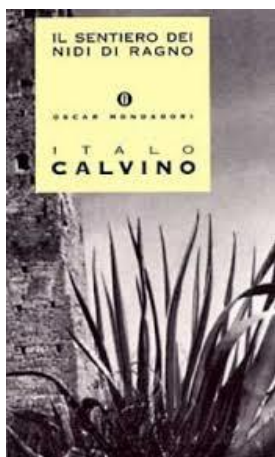
Texas, anni della Depressione. Harry ha dodici anni, sua sorella si chiama Tom. Sono due bambini come tanti altri. Figli di un esponente di spicco della comunità locale (loro padre è un agente di polizia), una sera si addentrano nel bosco. Il loro allontanarsi non è però frutto di una bravata da ragazzini o un rito per superare le proprie paure, ma una decisione imposta dal padre. Il loro cane infatti è rimasto ferito, ha poche probabilità di vivere, e a loro due viene affidato il duro compito di sopprimerlo. Il triste incarico li conduce nel cuore della boscaglia che ben presto si rivela un luogo infido, dove perdersi è tutt'altro che difficile. Ad un tratto Harry e Tom avvertono chiaramente una presenza alle loro spalle che li spia e si fa sempre più vicina, sembra loro di scorgere l'inequivocabile e terrificante ombra del leggendario Uomo Capra. I due fuggono all'impazzata, risalendo per un po' il fiume, unica presenza rassicurante, poi sono costretti ad oltrepassare una zona irta di rovi. La paura si moltiplica ad ogni passo e infilarsi tra le spine è l'unica possibilità di sfuggire alle grinfie del temibile predatore. Ma proprio là sotto, tra i rovi, una verità ancora più terribile li attende: ai loro occhi si para l'orrida visione del corpo senza vita di una donna di colore...

## La sottile linea scura di Joe R. Lansdale



Texas, 1958. Stanley Mitchell Jr. è un ragazzino di tredici anni che si è da poco trasferito nella cittadina di Dewmont con tutta la sua famiglia. Il padre, stanco di trascorrere le sue giornate in officina sdraiato sotto le automobili sul freddo pavimento di cemento, ha organizzato velocemente il trasferimento non appena è venuto a sapere che il vecchio drive-in di Dewmont era stato messo in vendita. L'occasione perfetta per cambiare vita e per coronare finalmente un piccolo sogno di gioventù. E così, in una giornata estiva limpida ed afosa, tutta la famiglia si insedia nel vecchio "Dew Drop": un drive-in fatiscente il cui enorme schermo altro non è che la parete della casa dove Stanley vivrà gran parte della sua adolescenza. Un giorno, mentre si diverte a scorrizzare assieme al suo cane al limitare del bosco dietro il drive-in, il ragazzino inciampa in qualcosa di appuntito che sporge dal terreno. Con l'aiuto del suo fedele compagno di giochi, Stanley dissotterra un vecchio cofanetto di metallo. Non sa ancora che in quella piccola scatola è custodito un segreto tenuto gelosamente nascosto per anni...

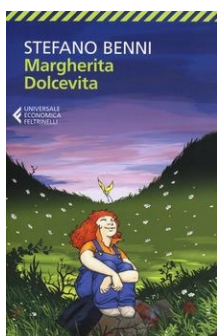
## Sentiero di nidi di ragno di Italo Calvino



In una paese ligure, nel periodo della Resistenza italiana, vive un bambini di dieci anni di nome Pin. Nonostante la giovane età, Pin è abbandonato a se stesso: sua madre è morta, suo padre è un marinaio di cui si sono perse le tracce mentre la sorella, prostituta, intrattiene relazioni sessuali con i militari tedeschi. Provocato dagli adulti, un giorno sottrae la pistola di servizio a un marinaio tedesco e la nasconde in un posto noto solo a lui. A causa di questo furto viene messo in prigione, luogo in cui conoscerà la difficoltà della vita tra le sbarre e la violenza, ma soprattutto instaurerà un legame con Lupo Rosso, giovane partigiano che lo aiuta ad evadere per poi abbandonarlo da solo nel bosco.

Per mezzo di un partigiano solitario arriva ad unirsi a un gruppo segreto di antifascisti: tra loro troviamo Dritto il comandante, Pelle, Carabiniere, Mancino il cuoco, Giglia la moglie di Mancino, Zena il lungo detto Berretta-di-Legno o Labbra di Bue. Nel gruppo ben presto iniziano malintesi e litigi, che portano a dover cambiare rifugio e persino a una battaglia. Pin non è più ben voluto e allora è costretto a tornare nel suo paesino, ormai rastrellato dai nazisti. Si rifugia nel suo luogo segreto ma non vi trova più la pistola, che scopre trovarsi nelle mani della sorella. Se la riprende con rabbia e, gridando contro la sorella, va via di casa. Mentre la sua solitudine aumenta sempre più, incontra di nuovo Cugino, uomo possente ma dolce che aveva conosciuto subito dopo l'evasione e che lo aveva accompagnato al distacco del gruppo di partigiani. Cugino rivela a Pin di voler trascorrere del tempo con una donna dopo i mesi trascorsi in montagna: nonostante l'amarezza, il bambino gli rivela l'abitazione della sorella. Armato di pistola l'uomo si allontana, per poi tornare dopo poco tempo, esattamente dopo alcuni spari. Pin non sa cosa sia successo, è semplicemente felice che quell'adulto abbia deciso di tornare da lui. Nessuna consapevolezza o sospetto c'è da parte di Pin sulla probabile uccisione di sua sorella, complice dei tedeschi: lui è felice di aver ritrovato una figura che lo protegga, che stia accanto a lui, che si interessi ai nidi di ragno, sua grande passione; una figura che gli è sempre mancata nella vita. I due si tengono per mano e si allontanano, di notte, in mezzo alle lucciole.

## Margherita Dolcevità di Stefano Benni



Margherita Dolcevità è una ragazzina allegra, intelligente e appena sovrappeso, con un cuore che di tanto in tanto perde un colpo. Vive con la famiglia fra città e campagna. Un giorno, davanti alla sua casa, spunta, come un fungo, un cubo di vetro nero circondato da un asettico giardino sintetico e da una palizzata di siepi. Sono arrivati i signori Del Bene, i portatori del "nuovo", della beatitudine del consumo. Amici o corruttori? La famiglia di Margherita cade in una sorta di oscuro incantesimo, nessuno rimane immune. E su chi fa resistenza alla festa del benessere, della merce, del potere s'addensa la nube di misteriose ritorsioni.