

BIBLIOTECA DI COLICO

Grandi e piccole storie di famiglia

per raccontare i cambiamenti storici e sociali della nostra epoca (e non solo) attraverso lo specchio domestico, per capire come i grandi eventi della storia possano aver colpito su alcune realtà familiari, mettendo a volte in luce fragilità in situazioni apparentemente solide. Buona lettura!

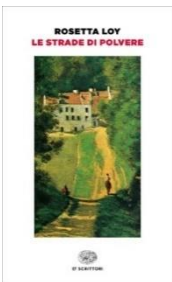
La saga dei Cazalet di Elizabeth Jane Howard



In cinque volumi l'autrice narra le vicende della famiglia Cazalet, dalla vigilia della Seconda Guerra Mondiale fino agli anni Cinquanta. Una saga appassionante in cui le vite private dei protagonisti s'intrecciano con il destino di un paese

Gli anni della leggerezza
Il tempo dell'attesa
Confusione
Allontanarsi
Tutto cambia

Le strade di polvere di Rosetta Loy



Il tempo dei desideri che si consumano, dei balli, delle stagioni, della gioventù, il tempo crudele e magico di tutto ciò che non lascia traccia. La storia di una famiglia monferrina, dalla fine dell'età napoleonica ai primi anni dell'Italia unita.

La casa degli spiriti di Isabel Allende



Una saga familiare del nostro secolo in cui si rispecchiano la storia e il destino di tutto un popolo, quello cileno, nei racconti delle donne di una importante e stravagante famiglia. Un grande affresco che per fascino ed emozione può ricordare al lettore, nell'ambito della narrativa sudamericana, soltanto "Cent'anni di solitudine" di García Márquez.

Ritratto in seppia di Isabel Allende



Aurora del Valle è una giovane donna che, alla soglia dei trent'anni, deve affrontare il tradimento dell'uomo che ama. Catapultata in una situazione emotiva insopportabile, cerca di venirne a capo recuperando la memoria del suo passato e, in particolare, di alcune fasi della sua vita che le sono rimaste sempre oscure. Ripercorriamo così, a partire dalla sua nascita nel 1880, una storia avventurosa, centrata attorno al personaggio della nonna paterna, Paulina del Valle, che le apre, quasi per caso, il mondo della fotografia.

Cigni selvatici. Tre figlie della Cina di Jung Chang



La storia vera di "tre figlie della Cina" (l'autrice, sua madre, sua nonna) le cui vite e le cui sorti rispecchiano un secolo di storia cinese, un tempo di rivoluzioni, di tragedie e di speranze: dall'epoca dei "signori della guerra" all'occupazione giapponese e poi russa, dalla guerra civile tra i comunisti e il Kuomintang alla lunga Marcia di Mao e alla Rivoluzione Culturale. Allevata come una "Guardia rossa", Jung Chang raccoglierà infine l'eredità di dolore e di speranza di sua nonna e di sua madre, opponendosi al regime, che le deporterà i genitori in un campo di rieducazione e la esilierà ai piedi dell'Himalaya, fino all'insperata occasione di espatrio, nel 1978, verso l'Inghilterra.

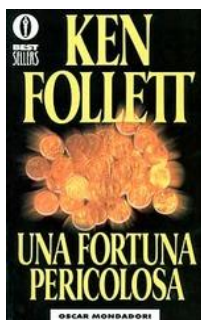
Venti di tempesta di Charlotte Link



La notizia dello scoppio della prima guerra mondiale infrange la serena atmosfera estiva della campagna intorno a Domberg, nella Prussia orientale, dove la ricca famiglia Degnely trascorre le vacanze. Felicia, nipote diciottenne del patriarca, si trova catapultata in un mondo violento e caotico, in cui, tuttavia, riesce a sopravvivere grazie al suo spirito ribelle e anticonformista. Contesa da due uomini, un ricco industriale tedesco e un giovane rivoluzionario, parte per il fronte come crocerossina, assiste alla rivoluzione bolscevica, torna in Germania con una figlia, e dopo la guerra si trasforma in imprenditrice di successo, determinata a salvare l'amata casa di famiglia.

Venti di tempesta, Profumi perduti, Una difficile eredità

Una fortuna pericolosa di Ken Follett



La misteriosa morte di un giovane studente, erede di un cospicuo patrimonio, mette in moto una spirale di intrighi e vendette destinata a durare più di vent'anni e nella quale viene coinvolta una dinastia di banchieri consumata dall'ambizione e dalla cupidigia. Un romanzo ambientato nell'Inghilterra vittoriana, nel quale l'autore descrive una dura guerra economica combattuta a colpi di delitti, ricatti e torbide passioni.

Canale Mussolini di Antonio Pennacchi



Il Canale Mussolini è l'asse portante su cui si regge la bonifica delle Paludi Pontine. Su questa terra nuova di zecca, vengono fatte insediare migliaia di persone arrivate dal Nord. Tra queste ci sono i Peruzzi. A convincerli a trasferirsi sono il carisma e il coraggio di zio Pericle. Con lui c'è la moglie Armida, la più generosa, capace di amare senza riserve e senza paura anche il più tragico degli amori. E Paride, il nipote prediletto, buono e giusto, ma destinato, come l'eroe di cui porta il nome, a essere causa della sfortuna che colpirà i Peruzzi e li travolgerà. Il romanzo trova il seguito in Canale Mussolini-Parte Seconda.

Le ceneri di Angela di Frank McCourt



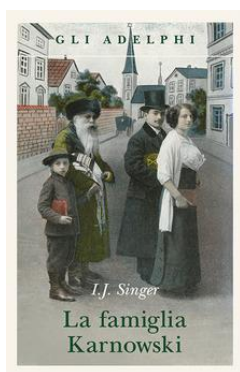
Le vicende di una famiglia irlandese negli anni tra le due guerre narrate da un protagonista giovane e sfrontato, che osserva il miserrimo mondo circostante con occhio attento e spietato. La povertà e le privazioni, anche più tremende, acquistano così il ritmo comico e l'irresistibile vitalità che solo il racconto di un bambino è in grado di esprimere.

Ogni mattina a Jenin di Susan Abulhawa



Un romanzo struggente che può fare per la Palestina ciò che il "Cacciatore di aquiloni" ha fatto per l'Afghanistan. Racconta con sensibilità e pacatezza la storia di quattro generazioni di palestinesi costretti a lasciare la propria terra dopo la nascita dello stato di Israele e a vivere la triste condizione di "senza patria". Attraverso la voce di Amal, la brillante nipotina del patriarca della famiglia Abulheja, viviamo l'abbandono della casa dei suoi antenati di 'Ain Hod, nel 1948, per il campo profughi di Jenin. Assistiamo alle drammatiche vicende dei suoi due fratelli, costretti a diventare nemici: il primo rapito da neonato e diventato un soldato israeliano, il secondo che invece consacra la sua esistenza alla causa palestinese.

La famiglia Karnowski di Israel J. Singer



Grandioso affresco familiare che si snoda, attraverso tre generazioni e tre Paesi. La saga dei Karnowski comincia con David, il capostipite, il quale, all'alba del Novecento, lascia la Polonia per dirigersi alla volta di Berlino. Il figlio Georg, divenuto medico, incarna il vertice del cammino di ascesa sociale dei Karnowski. Percorso che imbroccherà però la parabola discendente con il nipote Jegor, lacerato dal disprezzo di sé, porterà alle estreme conseguenze, la contraddizione che innerva l'intera storia familiare.

Trilogia di Amitav Ghosh

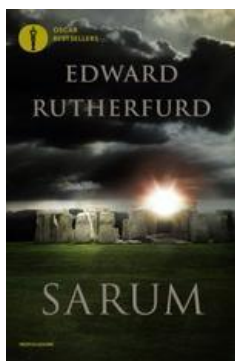


Grandiosa trilogia in tre volumi dedicata alla nascita dell'India moderna.

Cuore di questa saga epica, l'Ibis, un veliero che, negli anni Quaranta del XIX secolo, solca le acque tumultuose dell'Oceano Indiano per combattere la guerra dell'oppio, il conflitto che, con il trattato di Nanchino, sancì la definitiva espansione dell'impero britannico nei mercati d'oltremare e che fu scatenato dalla Compagnia delle Indie orientali per rovesciare lo squilibrio della bilancia dei pagamenti tra Gran Bretagna e Cina, favorevole decisamente in quegli anni a quest'ultima. Nel suo avventuroso viaggio, l'Ibis reca a bordo un'umanità davvero straordinaria: marinai, clandestini, braccianti, galeotti, un raja in rovina, una vedova sfuggita alle dure costrizioni del suo clan, uno schiavo americano liberato, un orfano europeo dallo spirito libero. A mano a mano che i legami con le origini si affievoliscono, e i contorni delle vite precedenti sbiadiscono, i passeggeri e i membri dell'equipaggio cominciano a considerare se stessi "fratelli di navigazione".

Mare di papaveri, Il fiume dell'oppio. Diluvio di fuoco

Sarum di Edward Rutherford



Dall'era glaciale ai nostri giorni: diecimila anni di episodi privati e avvenimenti storici a Sarum, la regione dell'odierna Salisbury. In un immenso ciclo narrativo, le drammatiche vicende di cinque famiglie che, secolo dopo secolo, intrecciano i loro destini.

Middlesex di Jeffrey Eugenides



A raccontarci una ben strana vicenda, con una voce avvolgente che si impone fin dalle prime righe, è Calliope Stephanides, una rara specie di ermafrodito che ha vissuto i primi anni della sua vita come bambina, per poi scoprire la sua doppia natura. Responsabile della sua "eccentricità biologica" è un gene misterioso che attraversa come una colpa tre generazioni della sua famiglia e che ora si manifesta nel suo corpo. Inizia così l'odissea di Callie, un viaggio che ci proietta nei sogni e nei segreti della famiglia Stephanides, tra furbi imprenditori e ciarlatani, sagge donne di casa e improbabili leader religiosi, in un alternarsi di nascite, matrimoni, scandali e segreti che dalla Turchia degli anni in cui crolla l'Impero Ottomano si trasferisce nell'America del

Proibizionismo e della guerra, dei conflitti razziali e della controcultura, del Vietnam e del Watergate. L'odissea di un'adolescenza in cui si mescolano e si oppongono il senso di un destino, di un'eredità familiare, e la volontà di essere artefice di se stessi, per dare voce ai propri desideri, alla propria sessualità e ai propri sentimenti.

Chiedi perdono di Ann-Marie MacDonald



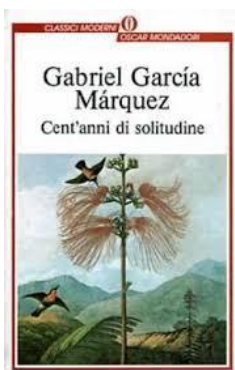
Un'isola livida e crudele della Nuova Scozia sul finire dell'Ottocento, un giovane accordatore di pianoforti, una tredicenne libanese. I due si amano, e per sposarsi non esitano a fuggire. La loro passione sarà breve e bruciante, immani le conseguenze: giacché sulle loro figlie si abatterà un destino di colpe indicibili e occulte menzogne che finirà per distruggerle.

I figli della mezzanotte di Salman Rushdie



I "figli della mezzanotte" sono i bambini nati il 15 agosto 1947, allo scoccare della mezzanotte: il momento, cioè, in cui l'India proclamò la propria indipendenza. Possiedono tutti doti straordinarie: forza erculeo, capacità di diventare invisibili e di viaggiare nel tempo, bellezza soprannaturale. Ma nessuno è capace di penetrare nel cuore e nella mente degli uomini come Saleem Sinai, il protagonista di questo romanzo che, ormai in punto di morte, racconta la propria tragicomica storia; una vicenda surreale attorno a cui si dipana una grandiosa saga familiare, un canto corale sullo sfondo della storia dell'India del Ventesimo secolo.

Cent'anni di solitudine di Gabriel Garcia Marquez



Grandezza e decadenza della città di Macondo e della famiglia Buendia, le cui diverse generazioni si inseriscono nella vita del paese e permettono di raccontare gli eventi storici della Colombia moderna in una successione appassionante di avvenimenti favolosi e grotteschi tra cronistoria e leggenda. Un romanzo che porta un soffio nuovo nella letteratura mondiale, aprendo l'Europa alla narrativa sudamericana.

I leoni di Sicilia di Stefania Auci



Intrecciando il percorso dell'ascesa commerciale e sociale dei Florio con le loro tumultuose vicende private, sullo sfondo degli anni più inquieti della Storia italiana – dai moti del 1818 allo sbarco di Garibaldi in Sicilia – Stefania Auci dipana una saga familiare d'incredibile forza, così viva e pulsante da sembrare contemporanea

Vita di Mazzucco



Nel 1903 Vita e Diamante, nove anni lei, dodici lui, sbarcano a New York. Dalla miseria delle campagne del Mezzogiorno vengono catapultati in una metropoli moderna, caotica e ostile. Vita è ribelle, possessiva e indomabile, Diamante taciturno, orgoglioso e temerario. Li aspettano sopraffazione, violenza e tradimento. Ma anche occasioni di riscatto, la scoperta dell'amicizia e, soprattutto, l'amore. Che si rivelerà più forte della distanza, della guerra, degli anni. Questo fortunato romanzo, epico e favoloso, commovente e amaro, continua a incantare i lettori di tutto il mondo. Dando voce a un coro di personaggi perduti nella memoria, Melania Mazzucco tesse i fili di una narrazione che è insieme familiare e universale. La storia di tutti quelli che hanno sognato – e sognano – una vita migliore.

Mille anni che sto qui di Mariolina Venezia



Grottole, nei pressi di Matera: in un Sud poco esplorato, le vicende straordinarie e quotidiane dei Falcone, una famiglia cui il destino dona tutto e non risparmia niente, dalla guerra all'emigrazione, dalla ricchezza alla fame, passando per scandali pubblici e furori individuali. Dal capostipite don Francesco, con i suoi barili d'oro sepolti e non più ritrovati, all'ultima discendente, Gioia, che più di un secolo dopo raccoglie i ricordi di famiglia. Il ritratto di un mondo terrestre, duro e magnifico. Una costellazione di personaggi colti nei momenti salienti della loro esistenza. Il loro scendere o meno a patti con la vita. L'immaginazione usata per accettare la realtà. E poi la fine di un mondo. Padri e figli, ma soprattutto madri e figlie, aspettative e tradimenti. Amori, ideali politici, lotte, delusioni. La vitalità di un popolo e una voglia di vivere conquistata infine sfidando anche l'amore romantico e le sue trappole.

La famiglia Aubrey di Rebecca West



Gli Aubrey sono una famiglia di artisti. Poveri ma uniti, si spostano in continuazione a seconda dell'impiego del padre, Piers: giornalista e scrittore stimato, vive in un mondo tutto suo, ha un problema con la gestione del denaro e un debole per il gioco. È la madre Clare a tenere le fila: pianista dotatissima, ha rinunciato alla carriera per i figli; logorata, ma mai abbattuta, ha trasmesso la sua passione per la musica anche a loro. Le due gemelle Mary e Rose sono due talenti precoci al pianoforte, sveglie e disincantate. Il fratellino, Richard, è adorato da tutti; e infine c'è Cordelia, la maggiore: molto bella, non è dotata come le sorelle ma è troppo ottusa per accorgersene. In questo primo romanzo, che copre un arco di dieci anni a cavallo tra Ottocento e Novecento, genitori e figli cominciano a prendere la propria strada.

La famiglia Aubrey, Nel cuore della notte, Rosamund

Le signore di Löwenhof di Corina Bomann



Stoccolma, 1913. Dall'ultimo violento litigio con i genitori a Natale, Agneta ha chiuso ogni rapporto con la famiglia di origine, rinunciando al titolo nobiliare di contessa di Löwenhof e trasferendosi in un piccolo appartamento nel quartiere studentesco della capitale. A venticinque anni, il suo sogno non è certo sposarsi con un buon partito, ma studiare per diventare pittrice, lottare per il diritto di voto insieme alle amiche femministe e, soprattutto, vivere liberamente le sue passioni, compresa quella per Michael, aspirante avvocato. Finché una mattina un telegramma le porta una notizia destinata a cambiare completamente il corso della sua vita: il padre e il fratello sono rimasti coinvolti in un incendio, e la madre

le chiede di tornare subito a Löwenhof. Inaspettatamente, i verdi prati, i boschi imponenti, i recinti dei cavalli e la bianca villa padronale suscitano in lei una strana malinconia. Ancora non sa che la situazione è molto più grave del previsto e che sarà posta di fronte a una scelta: prendere la guida della tenuta o continuare a inseguire i suoi sogni di libertà. Dilaniata dal dubbio che l'incendio sia stato doloso, tormentata dalla madre che vorrebbe vederla sposata con un aristocratico, Agneta troverà sostegno solo in Max, il giovane amministratore delle scuderie da cui si sente pericolosamente attratta...

L'eredità di Agneta, Il segreto di Mathilda, In attesa dell'uscita del terzo volume

Il rumore del mondo di Benedetta Cibrario



L'ufficiale piemontese Prospero Carlo Carando di Vignon, di stanza a Londra, sposa Anne Bacon, figlia di un ricco mercante di seta. Quando, dopo essere stata vittima del vaiolo, arriva a Torino, Anne è molto diversa. La vita coniugale si annuncia come un piccolo inferno domestico, ma il suocero Casimiro la invita a occuparsi della proprietà del Mandrone, il cui futuro soltanto a lui - conservatore di ferro - sembra stare a cuore. Tra i due si stabilisce un'imprevedibile complicità e Anne matura amore e dedizione per la vita appartata e operosa che vi conduce. La storia della famiglia Vignon si intreccia ai fili dello spirito del tempo, e non di meno a quelli della seta. Anne Bacon scopre come conquistarsi un posto nella storia di un paese non ancora nato, di un orizzonte ideale che infiamma il mondo. Progressisti e conservatori, al di là degli schieramenti politici, si trovano davanti alla necessità di rispondere al cambiamento e lo fanno agendo - nell'economia,

nel costume, nella morale, nella cultura. E l'Italia appare, vista da lontano (complici anime migranti come Anne, e il suo entourage femminile), vista come utopia e come sfida.

Il libro dei Baltimore di Joel Dicker



Sino al giorno della Tragedia, c'erano due famiglie Goldman. I Goldman di Baltimore e i Goldman di Montclair. Di quest'ultimo ramo fa parte Marcus Goldman, il protagonista di *La verità sul caso Harry Quebert*. I Goldman di Montclair, New Jersey, sono una famiglia della classe media e abitano in un piccolo appartamento. I Goldman di Baltimore, invece, sono una famiglia ricca e vivono in una bellissima casa nel quartiere residenziale di Oak Park. A loro, alla loro prosperità, alla loro felicità, Marcus ha guardato con ammirazione sin da piccolo, quando lui e i suoi cugini, Hillel e Woody, amavano di uno stesso e intenso amore Alexandra. Otto anni dopo una misteriosa tragedia, Marcus decide di raccontare la storia della sua famiglia: torna con la memoria alla vita e al destino dei Goldman di Baltimore, alle vacanze in Florida e negli Hamptons, ai gloriosi anni di scuola. Ma c'è qualcosa, nella sua ricostruzione, che gli sfugge. Vede scorrere gli anni, scolorire la patina scintillante dei Baltimore, incrinarsi l'amicizia che sembrava eterna con Woody, Hillel e Alexandra. Fino al giorno della Tragedia. E da quel giorno Marcus è ossessionato da una domanda: cosa è veramente accaduto ai Goldman di Baltimore? Qual è il loro inconfessabile segreto?

Acquanera di Valentina D'Urbano



È un mattino di pioggia gelida, che cade di traverso e taglia la faccia, quello in cui Fortuna torna a casa. Sono passati dieci anni dall'ultima volta, ma Roccachiera è rimasto uguale a un tempo: un paesino abbarbicato alle montagne e a precipizio su un lago, le cui acque sembrano inghiottire la luce del sole. Fortuna pensava di essere riuscita a scappare, di aver finalmente lasciato il passato alle spalle, spezzato i legami con ciò che resta della sua famiglia per rinascere a nuova vita, lontano. Ma nessun segreto può resistere all'erosione dell'acqua nera del lago. A richiamarla a Roccachiera è un ritrovamento, nel profondo del bosco, che potrebbe spiegare l'improvvisa scomparsa della sua migliore amica, Luce. O forse, a costringerla a quel ritorno è la forza invisibile che, nonostante tutto e tutti, ha sempre unito la sua famiglia: tre generazioni di donne tenaci e coraggiose, ognuna a suo modo. E forse, questa volta, è giunta l'ora che Fortuna dipani i segreti nascosti nella storia della sua famiglia. Forse è ora che capisca qual è la natura di quella forza invisibile, per riuscire a darle un nome. Sperando che si chiami amore.

La lunga vita di Marianna Ucria di Dacia Maraini



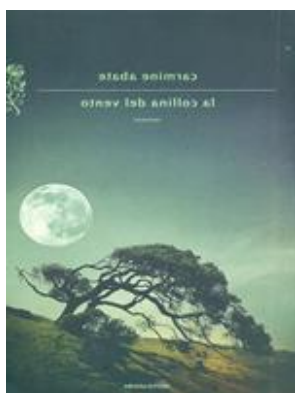
Ogni donna è una voce, uno sguardo, una sensibilità unica e irripetibile. Lo sono anche Gesuina, Maria e Lori, una nonna, una madre e una figlia forzate dalle circostanze a convivere in una casa stregata dall'assenza prolungata di un uomo. Tanto Gesuina, più di sessant'anni e un'instancabile curiosità per il gioco dell'amore, è aperta e in ascolto del mondo, quanto Maria, sua figlia, vorrebbe fuggire la realtà, gli occhi persi tra le carte di traduttrice e i sentimenti rarefatti rivolti a un altrove lontano. Il ponte tra questi due universi paralleli è Lori, sedici anni fatti di confusione e rivolta, che del cuore conosce solo il ritmo istintivo dell'adolescenza. Ma il fragile equilibrio che regola la quotidianità di queste tre generazioni è destinato a incrinarsi quando un uomo irrompe nelle loro vite, e ristabilirne uno nuovo significherà abbandonarsi alla forma più pura di passione, quella per la libertà. Tre donne illumina i percorsi nascosti e gli equilibri impossibili del desiderio, li fotografa con un taglio inedito che ne coglie le delicate sfumature in tutte le età della vita.

Il dolore perfetto di Ugo Riccarelli



Due storie di famiglie parallele, ma destinate a incontrarsi. Quella del Maestro, giovane anarchico che arriva da Sapri, alla fine dell'Ottocento, dove si stabilirà avendo dalla vedova Bartoli numerosi figli dai nomi emblematici: Ideale, Libertà e Cafiero. E quella di Rosa e Ulisse Bertorelli, da cui nasceranno Annina e Achille. L'amore tra Annina e Cafiero è solo un momento dell'intreccio di vicende pubbliche e private, epopea di drammi e di ideali, di personaggi all'altezza dei grandi sommovimenti della storia.

La collina del vento di Carmine Abate



Impetuoso, lieve, sconvolgente: è il vento che soffia senza requie sulle pendici del Rossarco, leggendaria, enigmatica altura a pochi chilometri dal mar Jonio. Il vento scuote gli olivi secolari e gli arbusti odorosi, ulula nel buio, canta di un antico segreto sepolto e fa danzare le foglie come ricordi dimenticati. Proprio i ricordi condivisi sulla "collina del vento" costituiscono le radici profonde della famiglia Arcuri. La collina del vento è la saga appassionata e coinvolgente, epica ed eroica di una famiglia che nessuna avversità riesce a piegare, che nessun vento potrà mai domare.

Leonie di Sveva Casati Modigliani



In una grande dimora, alle porte di Milano, vivono i Cantoni, proprietari da tre generazioni delle omonime prestigiose rubinetterie. In apparenza, ogni componente della famiglia ha una personalità lineare. Nella realtà, ognuno di loro nasconde segreti che lo hanno segnato. È la regola dei Cantoni: ci sono situazioni che, anche se note a tutti, vanno taciute. Ancora una volta, Sveva Casati Modigliani cattura i lettori con una saga familiare che copre quasi un secolo di storia italiana, dagli anni Venti fino a oggi.

Eredità di Lilli Gruber



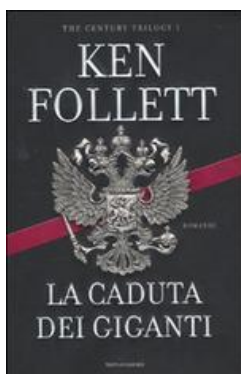
Nel novembre del 1918 il mondo di Rosa Tiefenthaler è andato in frantumi. Il Sudtirolo, è passata all'Italia e l'Impero austro-ungarico in cui è nata e vissuta non esiste più. Cominciano le persecuzioni e Rosa assiste impotente al naufragio di tutte le sue certezze. Non potrà impedire che Hella, la figlia minore, sia presa nel vortice dell'ideologia di Hitler. Rosa è il simbolo dei tormenti di una terra di confine. Su quella frontiera è cresciuta Lilli Gruber, sua bisnipote, che oggi racconta una pagina di storia personale e collettiva in questo libro teso sul filo del ricordo.

Il fascista di Ignacio Martínez de Pison



Negli anni Trenta Raffaele Cameroni, un povero contadino toscano con una moglie e una figlia disabile a carico, nella speranza di uscire dalle difficoltà, si arruola come volontario sul fronte franchista e parte per la Spagna. Ignacio Martínez de Pison costruisce una grande saga familiare attraverso una narrazione a volte tenera e divertita, a volte aspra e appassionata.

The Century di Ken Follett



I destini di cinque famiglie si intrecciano attraverso due continenti sullo sfondo dei drammatici eventi scatenati dallo scoppio della Grande Guerra; continueranno durante la Seconda Guerra Mondiale, quando le vite e le speranze di tanti verranno annientate dal più crudele conflitto nella storia dell'umanità, che si scatenerà da Londra a Berlino, dalla Spagna a Mosca, da Pearl Harbor a Hiroshima. Seguiranno la caduta del Muro di Berlino, gli eventi sociali, politici ed economici tra i più drammatici e significativi del cosiddetto Secolo breve con le lotte per i diritti civili in America, la crisi dei missili di Cuba, la Guerra fredda, ma anche la nascita del rock'n'roll. Dalle miniere di carbone ai candelabri scintillanti di palazzi sontuosi, dai corridoi della politica alle alcove dei potenti, il racconto si muove incessantemente fra drammi nascosti e intrighi internazionali. Ne sono protagonisti ricchi aristocratici, poveri ambiziosi, donne coraggiose e sopra tutto e tutti le conseguenze della guerra per chi la fa e per chi resta a casa.

La caduta dei giganti, L'inverno del mondo, I giorni dell'eternità

La zia marchesa di Simonetta Agnello Hornby



Costanza Safamita è l'unica figlia femmina di una ricca famiglia siciliana della fine dell'Ottocento, tanto amata dal padre, quanto rigettata dalla madre. Cresce fra le persone di servizio, l'orgoglio paterno del sangue e le prospettive alquanto ridotte della vita in provincia. Per volere del padre, eredita sostanze e il prestigio della famiglia. Affronterà la mondanità palermitana e la vita coniugale, saprà affrontare i capimafia e contenere lo sfascio della famiglia, in un mondo arcaico e barbarico, fotografato nel momento della sua fine

Ritorno a casa di Rosamund Pilcher



Judith passa l'adolescenza in un collegio della Cornovaglia, ma la sua vita non è del tutto infelice essendo stata affettivamente adottata da una famiglia di vicini e passando molto tempo con loro. Lì conosce l'amore e si trasforma in giovane donna sicura di sé. Per questo, allo scoppio del conflitto mondiale, è pronta a fare la sua parte: si arruola nelle ausiliarie e si imbarca per l'Estremo Oriente. Conoscerà le sofferenze della guerra, attraverserà il tragico destino di molti suoi amici, affronterà la scomparsa dei suoi genitori, prima di ritrovare la serenità in Cornovaglia.

Sorgo rosso di Mo Yan



Publicato originariamente in cinque parti tra il 1985 e il 1986, in unico testo nel 1988, ed in Italia nel 1994, questo romanzo storico è un affresco fiammeggiante di storia cinese, dagli anni Trenta agli anni Settanta, raccontati da un giovane della provincia che ripercorre i drammi, gli amori, i lutti della propria famiglia. L'autore, Mo Yan, ha vinto il premio Nobel per la letteratura nel 2012.

La storia di Elsa Morante



Ida, una maestra elementare, si trova ad affrontare per tutta la vita grandi difficoltà. La morte del marito, i bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale che le distruggono la casa, e due figli da crescere da sola. A questo romanzo (pensato e scritto in tre anni, dal 1971 al 1974) Elsa Morante consegna la massima esperienza della sua vita quasi a spiegamento totale di tutte le sue precedenti esperienze narrative:.

Il mulino del Po di Riccardo Bacchelli



Lazzaro Scacerni tornato in Italia si costruisce un mulino, sposa Dosolina e conserva con difficoltà i suoi beni. Il figlio Giuseppe, detto Coniglio Mannaro, riesce ad ampliare, non sempre con metodi leciti, la proprietà paterna. Il figlio di Giuseppe, Lazzarino, raggiunto Garibaldi, muore a Mentana. Dopo una violenta inondazione Coniglio impazzisce e finisce in manicomio. Un altro figlio, Giovanni, si sposa e adotta un trovatello che morirà sul Piave nel 1918 e sarà l'ultimo Lazzaro Scacerni.

Il viaggiatore del giorno dei morti di Georges Simenon



Pubblicato in Italia nel 1963, il romanzo ha come protagonista un giovane sconosciuto che sbarca da un cargo a La Rochelle, in un grigio mattino. Scoprirà di essere l'erede del vasto patrimonio dello zio, un uomo a lui ignoto, che è vissuto in una feroce solitudine. E scoprirà anche che suo zio teneva in pugno tutti i ricchi notabili del luogo, riuniti in un sinistro sindacato. Custodiva i loro segreti in una cassaforte di cui nessuno ora conosce la combinazione. Comincia così una partita mortale tra il giovane straniero e i vari potenti del luogo.

Un cappello pieno di ciliegie di Oriana Fallaci



“Una descrizione e ricostruzione delle origini della famiglia Fallaci attraverso la storia dei suoi antenati a partire dal Settecento, inquadrati nella cornice storica che a tratti sembra essere la vera protagonista. La giornalista riesce a trasmettere la simpatia personale nei confronti di alcuni di questi personaggi nei quali si possono ritrovare anche tratti caratteriali tipici dei Fallaci di oggi.. la forza e la sfrontatezza di Caterina Zani e il coraggio e la drammaticità di Anastasia Ferrier. Molto significativo il tema dell'alfabetizzazione che si ritrova in ogni generazione come chiave di riscatto sociale. Suggestiva inoltre la figura

dell'Innominato, il bisnonno aristocraticissimo e talmente importante da non potere e volere (per una promessa fatta a sua nonna) svelarne l'identità. Gli indizi lasciati nel corso del romanzo lasciano supporre che si tratti del re Vittorio Emanuele II...

Forte si rivela il senso della famiglia, simboleggiato dalla cassapanca appartenuta all'ava Caterina e contenente i cimeli familiari, passata di generazione in generazione fino alla scrittrice.

Un romanzo come pochi, ultimo regalo dell'inconfondibile penna di una grande giornalista."..