

# BIBLIOTECA DI COLICO

## DISASTER MOVIES

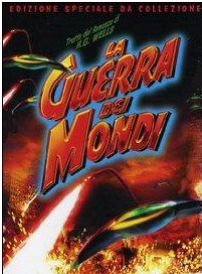
*“Questa è la terra al tempo in cui i dinosauri popolavano un pianeta lussureggiante e fertile, ma un asteroide di sei miglia di diametro cambiò tutto per sempre. Colpì con la forza di diecimila testate nucleari... un trilione di tonnellate di frammenti e detriti si innalzò nell'atmosfera, creando una soffocante cortina di polvere che per mille anni il sole non riuscì a penetrare... è avvenuto in passato, avverrà di nuovo, la questione è solo quando”*

(da Armageddon, giudizio finale, di Michael Bay).

Cosa c'è di più rilassante della **fine del mondo**? Almeno finché l'**Apocalisse** se ne rimane confinata sullo schermo del cinema o di casa, ovviamente. È proprio per via di questo loro potere catartico, che i **disaster movies** hanno tanto successo. Se ti piacciono eruzioni vulcaniche, meteoriti, terremoti, tsunami, invasioni aliene e mostri..... questi sono i film per te!

Buona visione!

### La guerra dei mondi, 1953



**REGIA:** Byron Haskin

**ATTORI:** Ann Robinson, Paul Frees, Sandro Giglio, Gene Barry, Les Tremayne.

Da un celebre racconto di H.G. Wells (datato 1898!), lo specialista di genere Haskin dirige un film che la Paramount avrebbe fortemente voluto affidare ad Orson Welles come debutto, dopo la clamorosa farsa radiofonica che questi fece e che è ricordata con lo stesso nome di "war of the worlds". Forte di un budget di tutto rispetto, in gran parte utilizzato per la cura degli effetti speciali, La guerra dei mondi racconta di un tranquillo paesino della provincia americana, dove un giorno si schianta un meteorite. Lo sgomento della popolazione è ancora più grande quando si scopre che non si tratta di un corpo celeste bensì di un'astronave aliena. E lo sgomento si fa panico quando gli extraterrestri palesano la loro ferma volontà di conquistare il mondo. La lotta è impari, vista l'evolutive tecnologia aliena, ma gli umani sono decisi a resistere fino alla fine, tra le città che vengono rapidamente rase al suolo. Solo un miracolo li può salvare...

Realizzato in piena guerra fredda, il film è una metafora spudorata del "pericolo comunista" e della profonda demonizzazione della Russia dell'epoca, per certi versi ancor più lontana dalla società statunitense di quanto fossero gli U.F.O., che allora erano popolarissimi nell'immaginario collettivo. La grossolanità di questo paragone non toglie comunque un'oncia del fascino ad un'opera di ottima perizia tecnica e di notevole innovazione visiva, che saprà conquistarsi un posto d'onore nei cuori degli appassionati di fantascienza per decenni a venire.

## Gli uccelli, 1963



**REGIA:** Alfred Hitchcock

**ATTORI:** Jessica Tandy, Rod Taylor, Suzanne Pleshette, Tippi Hedren, Veronica Cartwright

In un negozio di animali di San Francisco, s'incontrano e si conoscono l'avvocato Mitch Brenner e la ricca e famosa Melanie Daniels, figlia dell'editore di un grande giornale. Mitch finge di scambiarla per una commessa e le domanda una coppia di "inseparabili" (Love Birds) per il compleanno della sorellina Kathy. Melanie, indispettita ma anche affascinata, decide di recapitargliela di persona, per fargli una sorpresa. Non trovandolo in città si spinge fino a Bodega Bay, dove l'uomo passa i fine settimana con la madre e la sorella. Qui, però, Melanie viene inspiegabilmente attaccata da un gabbiano alla testa. Ed è solo il primo di una serie di attacchi inquietanti degli uccelli, sempre più numerosi e feroci, contro gli abitanti della cittadina.

## L'avventura del Poseidon, 1972



**REGIA:** Ronald Neame

**ATTORI:** Carol Lynley, Shelley Winters, Gene Hackman, Ernest Borgnine, Leslie Nielsen

Ultima crociera per un vecchio transatlantico prossimo alla demolizione: ma durante la notte di Capodanno, un terremoto sottomarino provoca la morte di quasi tutti i passeggeri. In dieci, guidati da un coraggioso prete che spesso apostrofa Dio, cercano di uscire dalla nave, ma solo pochi di loro si metteranno in salvo

## L'inferno di cristallo, 1974



**REGIA:** John Guillermin

**ATTORI:** William Holden, Fred Astaire, Faye Dunaway, Paul Newman, Steve McQueen, Jennifer Jones

La sera dell'inaugurazione, scoppia un incendio in un grattacielo di 138 piani. C'è sotto una squallida speculazione. La tensione dello spettacolo è attutita dalle storie private dei vari protagonisti, un folto cast di buoni attori. Nel filone catastrofico degli anni '70 è uno dei migliori.

## Terremoto, 1974

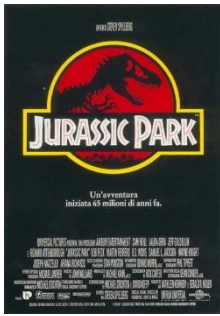


**REGIA:** Mark Robson

**ATTORI:** Barry Sullivan, George Kennedy, Charlton Heston

Un terribile terremoto sconvolge la metropoli di Los Angeles. Passata la scossa, occorre ora soccorrere chi è rimasto intrappolato fra le macerie ed i piani più alti dei grattacieli. I soccorsi sono coordinati dall'ingegner Stuart Graff e dal poliziotto Lou Slade. A complicare le cose, l'arrivo di una enorme ondata di piena provocata dal crollo di una diga.

## Jurassic Park, 1993



**REGIA:** Steven Spielberg

**ATTORI:** Sam Neill, Jeff Goldblum, Laura Dern, Richard Attenborough

Una zanzara, circa venti milioni di anni fa, ha succhiato il sangue di un dinosauro ed è giunta fino a noi fossilizzata nell'ambra. Uno studioso un po' imprenditore e un po' matto riesce, da quella minima quantità di sangue, a trarre il DNA e in sostanza a ricostruire in laboratorio i dinosauri. In un'isola costruisce il Jurassic Park per la gioia di tutto il mondo, ma ha bisogno dell'avvallo di uno scienziato che viene trovato. Gli animali negli intenti dell'uomo dovrebbero essere buoni e controllabili, in realtà un po' per errore e presunzione, un po' perché c'è di mezzo un cattivo, diventano aggressivi e incontrollabili. A farne le spese è il gruppetto formato dallo scienziato, da sua moglie, un altro studioso e i due nipotini del padrone del parco. Ci sono morti e feriti e alla fine i superstiti lasciano l'isola in elicottero. I temi di Michael Crichton, autore del romanzo, sono solenni e affascinanti e Spielberg ne riprende la morale: lasciamo la natura com'è, ha già sopportato troppi abusi e non sopporterebbe di dividere l'esclusiva della vita con dei laboratori



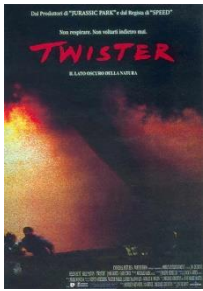
## Independence day, 1996

**REGIA:** Roland Emmerich

**ATTORI:** Bill Pullman, Jeff Goldblum, Will Smith, Mary McDonnell, Vivica A. Fox, Robert Loggia

Mancano pochi giorni alle celebrazioni del Giorno dell'Indipendenza, quando, improvvisamente, il cielo su Washington è oscurato da una gigantesca astronave extraterrestre. Il governo degli Stati Uniti e l'opinione pubblica si interrogano sulle intenzioni dei visitatori dividendosi tra un fronte ostile ed un'ala pacifista. Contemporaneamente, nell'etere viene captato un misterioso segnale: è, come scopre David Levison, un conto alla rovescia che annuncia un'aggressione senza precedenti contro la Terra. Il giovane presidente Thomas J. Whitmore riesce a salvarsi in extremis, ma la Casa Bianca è polverizzata. La città è bombardata e a nulla valgono le difese dei militari, bomba atomica compresa. La svolta avviene quando il pilota Steven Hiller cattura un alieno e lo trasporta al centro di ricerche "Area 51" dove è gelosamente custodito il disco volante di "Roswell" precipitato nel 1947. Hiller e Levinson si convincono che l'unico modo per evitare la catastrofe è trasmettere un virus nella rete informatica dell'astronave madre nemica. Il vecchio, ma ancora funzionante, disco volante sarà lo strumento della riscossa.

## Twister, 1996

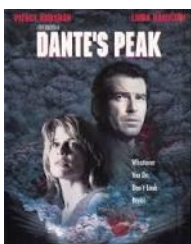


**REGIA:** Jan De Bont

**ATTORI:** Jami Gertz, Bill Paxton, Helen Hunt, Cary Elwes, Philip Seymour Hoffman, Lois Smith

Due coniugi alla vigilia del divorzio, entrambi stormchaser (cacciatori di uragani), si rimettono insieme per inseguire un Twister (sinonimo americano dello spagnolo tornado, tempesta a vortice di terrificante potenza distruttiva) che devasta le pianure dell'Iowa e dell'Oklahoma. È soltanto in parte vero che il protagonista di questo film catastrofico Amblin-Warner siano gli effetti speciali. C'è anche la natura selvaggia, ostile e incontrollabile che può incutere spavento e angoscia: nelle praterie del Midwest i tornado sono in media un centinaio all'anno, di varia intensità. Con l'apporto dei tecnici delle ILM, degli sceneggiatori Michael Crichton e Anne-Marie Martin, sua moglie, e di Kathleen Kennedy, produttrice di E.T. e Jurassic Park, l'olandese de Bont è riuscito a fare del tornado, furiosa incarnazione del vento, un personaggio. È anche un film sul lavoro umano, sulla rischiosa professione degli stormchaser, le due squadre di scienziati e tecnici che inseguono e studiano il fenomeno per carpirne i segreti e potere così prevederli. La sua dimensione fantastica e mitica non è trascurabile.

## Dante's Peak – La furia della montagna, 1997



**REGIA:** Roger Donaldson

**ATTORI:** Pierce Brosnan, Linda Hamilton

Un vulcanologo (P. Brosnan) dell'U.S. Geological Survey è inviato a Dante's Peak, cittadina del nordovest, dove c'è un vulcano inattivo che dà segni di risveglio. Constatati gli indizi, cerca di allertare i superiori e i politici locali che tendono a minimizzare il pericolo. Soltanto il sindaco (L. Hamilton), divorziata con due figli, gli dà ascolto. Il vulcano erutta, in 7000 rischiano di morire. Nello stato di Washington c'è veramente il Mount St. Helen, vulcano fino agli anni '80 inattivo.

## Titanic, 1997



**REGIA:** James Cameron

**ATTORI:** Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane, Kathy Bates, Frances Fisher, Gloria Stuart

Quando la diciassettenne Rose DeWitt Bukater s'imbarca sul RMS Titanic, nell'aprile del 1912, in compagnia di sua madre e del promesso sposo, l'arrogante e ricchissimo Caledon Hokley, ha l'animo di chi si avvia verso una prigione a vita. Sotto di lei, in terza classe, lo squattrinato Jack Dawson, al contrario, non crede alla propria fortuna: ha vinto il biglietto per l'America a poker e viaggerà sulla "nave dei sogni", alla sua prima, gloriosa attraversata. Rose e Jack s'incontrano a poppa e lì uniscono per sempre i loro destini. Ottantaquattro anni dopo, Rose torna a viaggiare con la memoria sui ponti e nelle stanze del Titanic, attorniata dalla squadra di Brock Lovett, un cacciatore di tesori alla ricerca di un leggendario diamante, detto il "Cuore dell'Oceano".

## Deep Impact, 1998

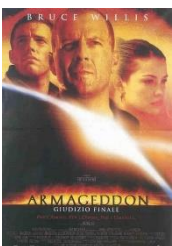


**REGIA:** Mimi Leder

**ATTORI:** Morgan Freeman, Robert Duvall, Téa Leoni, Elijah Wood, Vanessa Redgrave, Maximilian Schell

La morte di un astronomo (Charles Martin Smith) in un disgraziato incidente automobilistico ritarda di un anno l'annuncio della scoperta di una cometa in rotta di collisione con la Terra. La notizia infine si diffonde per l'ostinazione della giornalista Jenny Lerner (Leoni), ignara che lo scoop che insegue sia di tale catastrofica portata. Il presidente nero degli Stati Uniti (Freeman), costretto ad ammettere il pericolo, informa i popoli del mondo di quanto si sta facendo per fronteggiare la minaccia nel poco tempo che rimane. Il Messiah, un razzo carico di atomiche al comando del veterano Keeney (Duvall) andrà incontro all'asteroide per minarlo e sperabilmente distruggerlo, mentre nel cuore delle montagne americane una gigantesca installazione sotterranea ospiterà un milione di giovani selezionati per perpetuare la specie umana. Ma il Messiah fallisce: anche se spezzata in due, la cometa mantiene la sua rotta distruttiva, e a poco vale la tempesta di missili che le viene scagliata contro in un ultimo disperato tentativo di deviarla. Mentre il frammento più piccolo dell'astro precipita, ciascuno va incontro al proprio destino: Jenny cede il suo posto nella nuova arca ad una giovane collega e alla sua bimba, e va a riconciliarsi col padre (Schell) per attendere la fine con lui; anche il giovane Leo Biederman (Wood), l'astronomo dilettante che per primo aveva scoperto la cometa, rinuncia alla sicurezza del rifugio per riunirsi alla fidanzata e trovare con lei la salvezza sulle cime più alte, al riparo delle gigantesche onde di marea sollevate dall'impatto. In extremis, Keeney ed il suo equipaggio dirigono il Messiah, privo di carburante ma con qualche bomba nucleare ancora a bordo, in un viaggio di sola andata contro il secondo e più grande frammento che sta per colpire il pianeta..

## Armageddon, 1998



**REGIA:** Michael Bay

**ATTORI:** Bruce Willis, Billy Bob Thornton, Ben Affleck, Liv Tyler, Will Patton, Steve Buscemi

Il Nuovo Testamento racconta di una battaglia definitiva tra Bene e Male, uno scontro catastrofico che potrebbe porre fine a tutte le cose. Oggi la disgrazia, nota anche come Armageddon, sta arrivando dal cielo. Mentre la minaccia di un meteorite grande quanto il Texas si avvicina inesorabile verso il pianeta Terra, la Nasa intuisce che c'è un solo modo per distruggere l'asteroide: atterrare sulla sua superficie e farlo esplodere dall'interno. Gli unici capaci di riuscirci sono dei trivellatori americani, rozzo manipolo di eroi improbabili, abituati ad estrarre petrolio, adesso costretti ad iniettare speranze e coraggio nel mondo.



## La tempesta perfetta, 2000

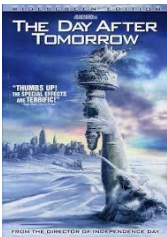


**REGIA:** Wolfgang Petersen

**ATTORI:** George Clooney, Mark Wahlberg, Diane Lane, John C. Reilly, William Fichtner, John Hawkes

Il fenomeno meteorologico, raccontato nel libro di Sebastian Junger, che sta alla base di questo avvincente e coinvolgente dramma avventuroso è realmente accaduto e ha sconvolto l'America nell'autunno del 1991: l'uragano Grace per una serie di sfortunate concomitanze si scontra con due gravissime perturbazioni atlantiche, generando la cosiddetta "tempesta perfetta". Così, Petersen e i suoi sceneggiatori Bill Wittliff e Bo Goldman raccontano la disavventura di un giovane lupo di mare, il sornione Clooney, che esce con il suo peschereccio e con i suoi uomini nella speranza di una pesca miracolosa che risollevi le loro finanze, e s'imbatte invece nella furia della natura. È coinvolta anche una sfortunata barca a vela in difficoltà ancora più gravi... Effetti speciali straordinari (realizzati dalla ILM) che tengono con il fiato sospeso per un un film da vedere a vacanze marine già finite.

## The Day After Tomorrow, 2004



**REGIA:** Roland Emmerich

**ATTORI:** Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal

Il protagonista della vicenda è il paleoclimatologo Jack Hall (Dennis Quaid) che, mentre si trova in Antartide con i colleghi Frank Harris e Jason Evans, assiste in prima persona ai disastrosi effetti del cambiamento climatico sui ghiacciai dell'Antartide.

Jack presenzia alla conferenza delle Nazioni Unite, presentando un catastrofico prospetto sul futuro del pianeta. Stando ai dati raccolti, infatti, la Terra sta velocemente procedendo verso una nuova glaciazione.

Sebbene Jack abbia portato dati e prove a suo favore, i rappresentanti politici si rifiutano di creare allarmismi e di piegare il florido meccanismo economico ad una politica ambientalista.

Tornato negli Stati Uniti con un grande senso di frustrazione, Jack cerca di dividere la sua vita tra lo studio e la famiglia, ma il figlio Sam (Jake Gyllenhaal) si sente messo costantemente in secondo piano. In occasione di un campionato scolastico, Sam e gli amici Laura Chapman (Emmy Rossum) e Brian Parks partono alla volta di New York, proprio mentre iniziano a verificarsi i primi segnali allarmanti del collasso climatico.

Nel frattempo New York è sommersa da un'incessante pioggia che allaga completamente Manhattan e Sam e i suoi amici cercano di sopravvivere al repentino cambiamento climatico.

Mentre Los Angeles viene distrutta da un tornado e un ciclone anomalo si abbatte sulla Scozia, Jack ingaggia una corsa contro il tempo per salvare suo figlio...

## La guerra dei mondi, 2005



**REGIA:** Steven Spielberg

**ATTORI:** Tom Cruise, Dakota Fanning, Miranda Otto, Justin Chatwin, Tim Robbins

La guerra dei mondi di Steven Spielberg è nelle sue linee essenziali onestamente fedele al racconto di H. G. Wells, che pubblicato nel 1898 è legittimamente attualizzato.

L'apparizione di giganteschi congegni, fuoriusciti improvvisamente dal sottosuolo, preannuncia l'arrivo di una crudele specie aliena, che invade il pianeta Terra seminando morte e distruzione. L'esercito prova a contrastare l'attacco, ma tutti gli stratagemmi si rivelano inutili. Nel frattempo Ray Ferrier, padre di due figli, si ritrova nel mezzo della catastrofe e deve usare tutta la propria abilità e il proprio coraggio per sopravvivere al massacro.

## Geostorm, 2005



**REGIA:** Dean Devlin

**ATTORI:** Gerard Butler, Jim Sturgess, Abbie Cornish, Andy Garcia, Ed Harris

Jake Lawson è uno scienziato con il coraggio e lo spirito di avventura di un esploratore. A lui viene affidata la guida del Dutch Boy, una rete di satelliti che controlla le condizioni climatiche del pianeta Terra e impedisce l'avvento di quegli ecodisastrì che avevano già cominciato a colpirla. Ma Jake è indisciplinato e non sa mordersi la lingua quando i politici gli chiedono conto delle sue azioni. Suo fratello minore Max invece è un politico nato, e quando Jake viene destituito dal suo ruolo di comandante spaziale è Max a presiedere la transizione. Toccherà a lui, dunque, richiamare in seguito al timone il fratello maggiore (che non gli rivolge più la parola) affinché riesca a prevenire quella tempesta climatica globale, il geostorm, che è stata architettata non da madre natura, ma dalla mente perversa (e autolesionista) dell'uomo.

## Snowpiercer, 2005



**REGIA:** Bong Joon-ho

**ATTORI:** Chris Evans, Song Kang-ho, Ed Harris, John Hurt

In un futuro non lontano, la Terra conosce una nuova Era Glaciale. Gli ultimi sopravvissuti del genere umano vivono confinati in un treno rompighiaccio in grado di correre perpetuamente attraverso il globo. L'inventore di questa macchina perfetta, il misterioso Wilford, ha anche determinato un sistema sociale su cui si regge l'equilibrio della comunità che abita i vagoni del treno. In coda stanno i miserabili sfruttati che salirono a bordo gratis, verso la testa del treno vivono invece nei privilegi i passeggeri di prima classe. Ma la rivolta degli oppressi dalla coda del treno è oramai imminente e il suo leader, Curtis, attende solo il momento giusto per tentare l'ardimentosa presa della testa del convoglio.

## Cloverfield, 2008



**REGIA:** Matt Reeves

**ATTORI:** Lizzy Caplan, Jessica Lucas, T.J. Miller, Michael Stahl-David

A New York, una sera, un gruppo di amici organizza una festa d'addio a sorpresa. Tutto sembra tranquillo, finché un boato fa tremare le pareti della casa: non è un terremoto, né un attentato, è un enorme mostro biancastro, che si vede molto poco, un Godzilla con enormi fauci avvolto nella nebbia che distrugge tutto.

## 2012, 2009



**REGIA:** Roland Emmerich

**ATTORI:** John Cusack, Chiwetel Ejiofor, Amanda Peet

Nel 2009, in un centro di ricerca indiano situato nelle profondità di una miniera di rame, viene rilevata un'improvvisa variazione dell'emissione dei neutrini solari e il conseguente surriscaldamento del nucleo terrestre. La scoperta viene studiata dal giovane scienziato Adrian Helmsley, che stima il pericolo dei primi effetti sulla crosta solo nel lungo periodo e decide perciò, in accordo con gli interessi dei consiglieri del governo americano, di studiare un piano di evacuazione mantenendo il segreto sulla futura minaccia globale. Dopo soli tre anni, invece, il mantello terrestre comincia a fondere e sulla costa californiana appaiono le prime gigantesche crepe. Jackson Curtis, scrittore di romanzi di fantascienza di scarso successo, se ne accorge mentre si trova in campeggio coi due figli presso il parco di Yellowstone. Là, il lago si è completamente prosciugato e un conduttore radiofonico pazzoide, Charlie Frost, diffonde in diretta aggiornamenti sull'imminente fine del mondo...

## Contagion, 2011



**REGIA:** Steven Soderbergh

**ATTORI:** Matt Damon, Gwyneth Paltrow, Jude Law, John Hawkes, Jennifer Ehle, Sanaa Lathan

Una malattia per molti versi simile all'influenza suina ma capace di svilupparsi anche per contatto con estrema rapidità sta colpendo il mondo. La comunità medica mondiale si trova in breve tempo a dover affrontare la ricerca di una cura e il controllo del panico che si diffonde progressivamente ovunque. Le persone reagiscono in modo diverso e a seconda della responsabilità che è stata loro attribuita o che si sono autonomamente conferita.

Uno dei grandi pregi di Steven Soderbergh (anche quando, come in questo caso, lavora su commissione) è quello di continuare a sperimentare sia sul piano della sceneggiatura che su quello linguistico cinematografico. Potremmo rifarci a Traffic per questo film ma la memoria corre piuttosto al cinema altmaniano in cui una molteplicità di personaggi (nessuno dei quali viene mai narrativamente abbandonato) contribuisce alla costruzione di un mosaico in cui le ombre prevalgono sulle luci. Il tema sociologicamente impegnativo della reazione nei confronti dell'ignoto sembra appassionare il regista che lo scandaglia sotto le più diverse prospettive che finiscono con il rivelarsi sempre e comunque parziali e incapaci di fornire risposte risolutive.

Che si tratti della reazione dell'uomo che perde moglie e figlio o del responsabile del Consiglio Mondiale della Sanità oppure che si evidenzino le ragioni (ma anche la paranoia) del fustigatore mediatico di qualsiasi complotto (vero o presunto) gli elementi dei primordi (sesso, bugie e videotape) non sono estranei a un film che prende l'avvio dal giorno numero 2. Da lì si dipanano vicende private e pubbliche scandite con la cronometrica precisione dell'orologio della Morte. Il principio della fine verrà reso noto solo in conclusione. Dove si mostrerà che le piaghe che tormentano l'uomo d'oggi non hanno la dimensione epica di quelle bibliche. Possono avere cause molto ma molto più banali.



## Pacific Rim, 2013



**REGIA:** Guillermo del Toro

**ATTORI:** Charlie Hunnam, Idris Elba, Rinko Kikuchi, Charlie Day, Ron Perlman, Robert Kazinsky

Da una breccia inter-dimensionale creatasi nel profondo dell'Oceano Pacifico emergono i kaiju, mostri alieni giganteschi, con il solo scopo di cancellare l'umanità dalla faccia della Terra. Al fine di sopravvivere, le varie nazioni uniscono le proprie forze, cercando di contrastare l'invasione con il progetto Jaeger, che consiste nella creazione di enormi robot in grado di combattere ad armi quasi pari i terribili invasori; a comandarli due piloti, le cui menti vengono connesse da un ponte neuronale. Dopo aver perso il proprio fratello e co-pilota in un conflitto e aver lavorato alla costruzione di una muraglia di difesa, Raleigh Becket sembra essere l'ultima risorsa per sventare una vera apocalisse.

## Gravity, 2013



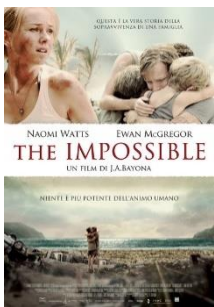
**REGIA:** Alfonso Cuarón

**ATTORI:** Sandra Bullock, George Clooney, Ed Harris, Orto Ignatiussen, Phaldut Sharma

Ryan Stone, ingegnere medico alla sua prima missione nello spazio, e il capitano Kowalsky sono investiti dai detriti dell'esplosione di un satellite. Lo Shuttle è distrutto, gli altri membri dell'equipaggio morti, i due si trovano legati l'uno all'altra, con l'ossigeno in diminuzione, a tentare un rientro sulla Terra e ad affrontare gli spettri del passato.

Scritto (con Jonas Cuarón), prodotto (con David Heyman) e montato (con Mark Sanger) da Cuarón, è il ritratto di una donna che, disperata per la perdita dell'adorata figlioletta, vuole morire, ma poi ritrova la volontà di vivere. Credibile la Bullock, suspense ed effetti speciali di alto livello, in un film semplice eppure complesso

## The Impossible, 2012



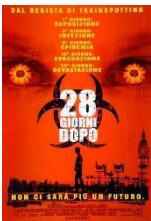
**REGIA:** J.A. Bayona

**ATTORI:** Naomi Watts, Ewan McGregor, Tom Holland, Geraldine Chaplin

Dicembre 2004. Henry, Maria e i loro tre figli decidono di concedersi una vacanza natalizia lasciando il Giappone, dove lui lavora, per raggiungere la Thailandia. Anche se Henry ha qualche preoccupazione relativa al suo impiego il relax è totale. Fino a quando, la mattina del 26 uno tsunami di enormi proporzioni travolge tutto ciò che si trova di fronte. Maria viene trascinata via nella stessa direzione del figlio maggiore Lucas mentre Henry viene travolto mentre ha stretti a sé i due figli più piccoli. In quella catastrofe naturale moriranno trecentomila persone.

La didascalia iniziale del film ci ricorda che quella a cui stiamo per assistere è una storia vera.

## 28 giorni dopo, 2013



**REGIA:** Danny Boyle

**ATTORI:** Cillian Murphy, Christopher Eccleston, Naomie Harris

Inghilterra, oggi. Durante un blitz un gruppo di animalisti irrompe in un laboratorio dove alcuni scimpanzè vengono sottoposti alla visione forzata di immagini violente. Il ricercatore che studia le cavie avverte gli attivisti che gli animali sono affetti da un virus sconosciuto e pericoloso. Malgrado ciò, i membri del commando decidono di liberare gli animali, da cui vengono immediatamente attaccati. 28 giorni dopo, Jim si risveglia in una Londra deserta e spettrale. La città sembra deserta e Jim vaga alla ricerca di esseri umani. E' solo l'inizio di un'avventura dai risvolti terrificanti, dove l'uomo civilizzato si conferma come la belva peggiore...

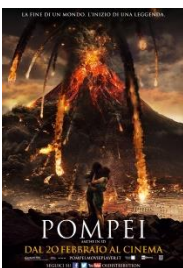
## Godzilla, 2014



**REGIA:** Gareth Edwards

**ATTORI:** Aaron Taylor-Johnson, Ken Watanabe, Elizabeth Olsen, Juliette Binoche

Ritorna l'essere mostruoso e gigantesco creato nel 1954 da Ishiro Honda per la Toho come orrenda conseguenza dell'arroganza nucleare dell'uomo. All'epoca i giapponesi avevano ancora la pelle segnata dalle bombe atomiche e gli statunitensi erano ancora intenti a sperimentarne altre nel Pacifico. Altri tempi, ma Edwards parte proprio da giapponesi e statunitensi per alzare il tiro, rispolvera Godzilla e lo utilizza, se così si può dire, a fin di bene facendolo confrontare con altri mostri giganteschi risvegliati, affamati di radiazioni e intenzionati a riprodursi. Lo spettacolo è garantito: grandi combattimenti, città spianate, tsunami spaventosi, effetti stupefacenti, ma anche ammiccamenti storici (con gli esperimenti nucleari nel Pacifico). Dopo il modesto remake di Emmerich (1998), un'operazione che si rifà al genere risultando avvincente.



## Pompei, 2014

**REGIA:** Paul W.S. Anderson

**ATTORI:** Kit Harington, Carrie-Anne Moss, Emily Browning

In un futuro non lontano, la Terra conosce una nuova Era Glaciale. Gli ultimi sopravvissuti del genere umano Il 24 agosto del 79 d.C., la città di Pompei, affollato porto di mare, fu colpita da un terremoto, un'eruzione vulcanica e un violento tsunami. L'asse portante narrativo è la storia d'amore tra il gladiatore Milo e Cassia, figlia di un ricco mercante di Roma, scelta come futura moglie di un corrotto e prepotente senatore. Ma la sostanza è quella di un disaster movie . I sopravvissuti furono pochissimi e non esistono racconti di testimoni oculari. Gli storici si sono basati sugli scritti di Plinio il Giovane, che aveva assistito ai fatti da lontano, ma all'epoca non fu preso sul serio. Pompei fu considerata perduta per secoli, finché nel 1748 i Borboni iniziarono gli scavi. "Oggi è una città che si trova all'interno, ma nel 79 d.C. era un porto: fu l'eruzione ad allontanare la costa di circa 2 km" (P.W.S. Anderson). Il regista e uno dei suoi soci nella produzione, Jeremy Bolt, hanno passato 6 anni a fare ricerche: ne è uscito il peplum più grande mai girato, con vulcano e 3D.

## San Andreas, 2015



**REGIA:** Brad Peyton

**ATTORI:** Dwayne Johnson, Alexandra Daddario, Art Parkinson

La faglia di Sant'Andrea si sta animando e il terremoto previsto è il più disastroso di sempre. Un gruppo di sismologi è riuscito a prevederlo e annunciarlo in televisione ma manca troppo poco. Mentre tutta San Francisco cerca di scappare dalla città una famiglia spezzata (genitori divorziati, una figlia deceduta sulle spalle e un'altra in giro per la città) cerca di ricongiungersi all'interno della tragedia, tra scosse, palazzi che crollano e uno tsunami.