

BIBLIOTECA DI COLICO

Ultimo aggiornamento 1 luglio 2021

Commissari, ispettori e detectives

COMMISSARI DI POLIZIA, DETECTIVES PRIVATI, INVESTIGATORI

La letteratura è ricca di figure di investigatori, alcuni dei quali sono passati alla storia e che ora albergano nell'immaginario collettivo. Pensiamo all'investigatore per antonomasia, **Sherlock Holmes** di Arthur Conan Doyle, o a **Hercule Poirot** e **Miss Marple** di Agatha Christie, ed ancora **Philip Marlowe** di Raymond Chandler, il mitico commissario **Maigret** di Simenon, **Nero Wolf** di Rex Stout, **Sam Spade** di Dashiell Hammett, **Auguste Dupin** di Edgar Allan Poe, **Philo Vance** di S.S. Van Dine. In questa lista non appariranno, ma certamente tra questi commissari, investigatori e detective provenienti da tutto il mondo ci sarà qualcuno che vi affascinerà al punto tale che non potrete più smettere di leggere i suoi romanzi! Buona indagine a tutti!

Martin Von Bora, ufficiale della Wehrmacht e detective

Autrice: BEN PASTOR



Martin Bora è un personaggio letterario creato dalla scrittrice italoamericana Ben Pastor: ufficiale dell'esercito tedesco (Wehrmacht) e collaboratore dei servizi segreti (Abwehr), è il protagonista di una serie di romanzi per lo più ambientati durante la Seconda guerra mondiale. Come ammette la stessa Ben Pastor, il personaggio è parzialmente ispirato alla figura reale del colonnello Claus Schenk von Stauffenberg.

Martin Bora è innanzitutto un soldato, non un vero e proprio investigatore, però grazie alle qualità migliori del suo animo – curiosità, capacità logiche, amore per la verità – si trova spesso ad indagare con successo su crimini di varia natura.

Ordine cronologico in base agli avvenimenti narrati:

1. La canzone del cavaliere
2. Il Signore delle cento ossa
3. Lumen
4. I piccoli fuochi
5. La strada per Itaca
6. La Morte, il Diavolo e Martin Bora
7. Il cielo di stagno
8. Luna bugiarda
9. Kaputt Mundi
10. Il morto in piazza
11. La Venere di Salò
12. La notte delle stelle cadenti

Fabio Montale, Poliziotto ed ex poliziotto della polizia di Marsiglia

Autore: JEAN CLAUDE IZZO



Fabio Montale è un poliziotto dei quartieri nord di Marsiglia, più educatore che sbirro, con "i sentimenti a fior di pelle", un lupo solitario con il cuore ferito, che si nutre della bellezza delle piccole cose: ...del blu del mare di Marsiglia che guarda dalla sua terrazza...

La trilogia di Fabio Montale 1. Casino totale, 2. Chourmo, 3. Solea

Salvo Montalbano, commissario di polizia di Vigàta

Autore: ANDREA CAMILLERI

“Era un omo capace di capiri tante cose che altri non capivano o non volivano capire, debolizze cchiù a meno momentanee, fagliamenti di coraggio, strafottenze, mancanza d’attenzioni, farfanterie, moventi laidi per azioni laide, cose fatte per luffaria, noia, ‘intiresse, e via di questo passo. Ma non era capace né di capire né di pirdonare la malafede e il tradimento”.

Il campo del vasaio, Sellerio, pag.196-197



1. La forma dell'acqua
2. Il cane di terracotta
3. Il ladro di merendine
4. La voce del violino
5. La gita a Tindari
6. L'odore della notte
7. Il giro di boa
8. La pazienza del ragno
9. La luna di carta
10. La vampa d'agosto
11. Le ali della sfinge
12. La pista di sabbia
13. Il campo del vasaio
14. L'età del dubbio
15. La danza del gabbiano
16. La caccia al tesoro
17. Il sorriso di Angelica
18. Il gioco degli specchi
19. Una lama di luce
20. Una voce di notte
21. Un covo di vipere
22. La piramide di fango
23. La giostra degli scambi
24. L'altro capo del filo
25. La rete di protezione
26. Il metodo Catalanotti
27. Il cuoco dell'Alcyon

Bacci Pagano, investigatore privato di Genova

Autore: BRUNO MORCHIO

Ironico e disilluso, amante della musica di Mozart, del buon vino e della buona tavola oltre che delle donne (fra le quali Mara, la sua compagna psicologa, che lo definisce "analfabeta dei sentimenti", giudizio che Bacci ripete sovente a se stesso), viaggia su una Vespa amaranto e non porta le mutande; secondo il suo autore sta sempre dalla parte dei perdenti perché figlio di un operaio genoano e comunista.



1. Bacci Pagano. Una storia da carruggi
2. Maccaia
3. La crêuza degli ulivi - Le donne di Bacci Pagano
4. Con la morte non si tratta
5. Le cose che non ti ho detto
6. Rossoamaro
7. Colpi di coda
8. Lo spaventapasseri
9. Un conto aperto con la morte
10. Fragili verità.
11. Uno sporco lavoro. La calda estate del giovane Bacci Pagano
12. Le sigarette del manager. Bacci Pagano indaga in val Polcevera
13. Voci nel silenzio, Bacci Pagano e gli spettri del passato

Pepe Carvalho, detective privato di Barcellona

Autore: MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN



“ Un momento. Io non aiuto a eliminare nessuno. Io svolgo un servizio privato e individuo, se mi riesce, chi uccide o chi ruba, ma poi consegno le mie conclusioni al cliente, non allo Stato o a qualche istituzione repressiva.”

Il premio, Feltrinelli, 1998, pag.138

1. Ho ammazzato J. F. Kennedy
2. Tatuaggio
3. La solitudine del manager
4. I mari del Sud
5. Assassinio al Comitato Centrale
6. Gli uccelli di Bangkok
7. La rosa di Alessandria
8. Le terme
9. Storie di fantasmi (racconti)
10. Storie di padri e figli (racconti)
11. Storie di politica sospetta (racconti)
12. Tre storie d'amore (racconti)
13. Assassinio a Prado del Rey (racconti)
14. Il centravanti è stato assassinato verso sera
15. Il labirinto greco
16. Sabotaggio olimpico
17. Il fratellino (racconti)
18. Luis Roldán né vivo né morto
19. Il premio
20. Quintetto di Buenos Aires
21. L'uomo della mia vita
22. Millennio 1. Pepe Carvalho sulla via di Kabul
23. Millennio 2. Pepe Carvalho, l'addio

De Luca, commissario di polizia a Bologna

Autore: CARLO LUCARELLI



Il poliziotto De Luca aveva vinto il concorso nel 1928, diventando il più giovane commissario della polizia italiana, e dimostrando, da subito, una certa idiosincrasia per il potere di turno; lui si sente servitore dello Stato, più che dei suoi rappresentanti. “Sono un poliziotto” è la sua frase preferita e forse anche la sua giustificazione.

1. Carta bianca
2. L'estate torbida
3. Via delle Oche
4. Il commissario De Luca (raccolta dei romanzi Carta bianca, L'estate torbida e Via delle Oche)
5. Intrigo Italiano
6. Peccato Mortale
7. L'inverno più nero

Grazia Negro, poliziotta della mobile di Bologna

Autore: CARLO LUCARELLI

La detective più tosta del noir italiano, una donna dall'aspetto fragile ma con una determinazione da vendere e un intuito che non sbaglia un colpo.



1. Lupo mannaro
2. Almost Blue
3. Un giorno dopo l'altro
4. Acqua in bocca,
5. L'ispettore Grazia Negro (raccolta dei romanzi Lupo mannaro, Almost Blue, Un giorno dopo l'altro),
6. Il sogno di volare

Kostas Charitos, commissario della polizia di Atene

Autore: PETROS MARKARIS



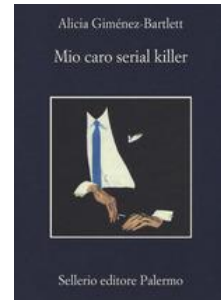
Il commissario - che racconta in prima persona - fa parte della squadra omicidi ateniese. Possiede un solo libro: un'edizione del 1953 del vocabolario Dimitrakos che consulta sempre in orari che dovrebbe dedicare al sonno. Nei racconti è accompagnato dalla moglie, la litigiosa, pessimista, sentenziosa e tv dipendente, ma ottima cuoca e molto amata Adriana, dalla cocciuta figlia Caterina, prima studentessa di legge e poi praticanda, a cui da un certo punto in poi si aggiungerà il fidanzato prima e marito poi Fanis, medico ospedaliero, dal suo capo Ghikas e da alcuni collaboratori.

1. Ultime della notte
2. Difesa a zona
3. Si è suicidato il Che
4. La lunga estate calda del Commissario Charitos
5. La balia
6. Io e Kostas Charitos
7. Prestiti scaduti
8. L'esattore
9. Resa dei conti
10. Un nuovo caso per il Commissario Kostas Charitos
11. L'assassinio di un immortale. Dalle rotte dei migranti alle indagini del commissario Charitos
12. Il prezzo dei soldi
13. L'università del crimine
14. Il tempo dell'ipocrisia
15. L'omicidio è danaro
16. Quarantena

Pedra Delicado, ispettrice della Policia Nacional di Barcellona

Autore: Alicia Gimenez-Bartlett

Il personaggio di Petra Delicado nasce nel 1996 dalla penna di Alicia Gimenez-Bartlett, risposta spagnola al nostro Andrea Camilleri e al commissario Montalbano. Il suo nome ossimorico fa presagire un carattere complesso e contrastante: donna dura, ma sensibile e idealista, attenta a nascondere le fragilità dietro una maschera di sarcasmo. L'ispettrice di polizia dai tre mariti e quattro figli acquisiti è altamente competente e decisa nel suo lavoro, spesso brusca con i colleghi e insopportabile rispetto ai riti sociali e mondani, non ama i compromessi neppure nel privato.



1. Riti di morte
2. Giorno da cani
3. Messaggeri dell'oscurità
4. Morti di carta
5. Serpenti nel paradiso
6. Un bastimento carico di riso
7. Il caso del lituano
8. Nido vuoto
9. Il silenzio dei chiostrì
10. Gli onori di casa
11. Mio caro serial killer
12. Autobiografia di Pedra Delicado

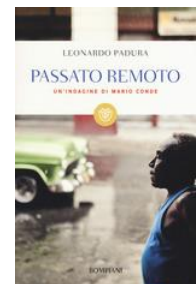
Mario Conde, Tenente di polizia della città de L'Avana e poi compratore e venditore di libri usati

Autore: LEONARDO PADURA FUENTES

Disilluso, scombinato, amante del rum e dei sigari, omofobo (ma poi gli passa), machista, ma per contro anche molto intelligente, inguaribile romantico, con un grandissimo senso dell'amicizia e appassionato di baseball perché il nonno gli aveva insegnato che "gli stadi di baseball sono fra i più importanti luoghi del cuore dove si imparano alcune delle cose importanti che un uomo deve sapere".

Queste le principali caratteristiche del tenente Mario Conde, il detective più noto e temuto nella città di Avana, che in realtà ambirebbe a diventare scrittore famoso come il suo idolo Ernest Hemingway (protagonista, tra l'altro, di una delle sue indagini).

Insieme al suo capo, il maggiore Antonio Rangel, e al suo braccio destro sergente Manuel Palacio (detto Manolo), "el Conde" trasporta il lettore nell'atmosfera e nella vita della caotica Cuba.



1. Passato remoto
2. Venti di quaresima
3. Maschere
4. Paesaggio d'autunno
5. Addio Hemingway
6. La nebbia del passato
7. La coda del serpente
8. Eretici
9. La trasparenza del tempo

Jean-Baptiste Adamsberg, commissario di polizia del Tredicesimo Arrondissement di Parigi

Autore: FRED VARGAS

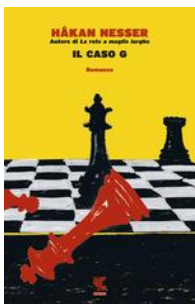
Il commissario Adamsberg, del V e poi XIII arrondissement di Parigi, è un sognatore e disordinato per carattere, apostrofato per questo come "spalatore di nuvole". Si caratterizza per la mancanza di un vero e proprio metodo d'investigazione; non è capace di fare un ragionamento analitico o di sostenere coscientemente un lungo ragionamento, ma ottiene comunque dei risultati eccezionali grazie al suo intuito, che supplisce all'assenza di riflessione, e soprattutto alla sua grande sensibilità, che gli permette di immedesimarsi nelle altre persone. È un uomo lento, riflessivo, che, alle prese con casi intricati e apparentemente irrisolvibili, sembra brancolare nel buio finché non viene folgorato da una delle sue intuizioni geniali, in genere durante una delle sue camminate riflessive.

1. L'uomo dei cerchi azzurri
2. L'uomo a rovescio
3. I quattro fiumi
4. Parti in fretta e non tornare
5. Scorre la Senna
6. Sotto i venti di Nettuno
7. Nei boschi eterni
8. Un luogo incerto
9. La cavalcata dei morti
10. Tempi glaciali
11. Il morso della reclusa



Van Veeteren, commissario capo della squadra omicidi di Maardan

Autore: HAKAN NESSER



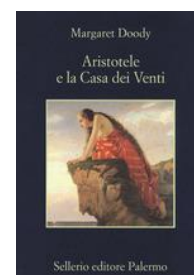
«C'è un nuovo erede di Maigret, si chiama Van Veeteren e viene dalla Svezia, come il suo autore... Le indagini, compiute personalmente dal commissario, rivelano una grande umanità, cosa che lo accomuna al suo predecessore...» la Repubblica

1. La rete a maglie larghe
2. Il commissario cade in trappola
3. L'uomo che visse un giorno
4. Una donna segnata
5. Il commissario e il silenzio
6. Il dovere di uccidere
7. Carambole
8. La rondine, il gatto, la rosa, la morte
9. Il caso G

Aristotele, filosofo in Atene

Autore: MARGARET DOODY

Dietro la serie di Aristotele detective non vi è solo il colpo di fantasia che ha saputo conquistare un grande seguito di estimatori tra i lettori di gialli. Vi è anche la minuziosa ricostruzione storica di una scrittrice accademicamente esperta di mondo greco. Margaret Doody vi innesta una doppia sfida intellettuale: che la vita nell'antica Atene fosse abbastanza complessa da produrre il delitto; e che lo Stagirita, scopritore delle regole della logica formale, fosse abbastanza curioso da applicarle alle investigazioni dimostrative.



1. Aristotele detective
2. Aristotele e il giavellotto fatale
3. Aristotele e la giustizia poetica
4. Aristotele e il mistero della vita
5. Aristotele e l'anello di bronzo
6. Aristotele e i veleni di Atene
7. Aristotele e i misteri di Eleusi
8. Aristotele e i delitti d'Egitto
9. Aristotele e la favola dei due corvi bianchi
10. Aristotele nel regno di Alessandro
11. Aristotele e la Casa dei Venti

Sarti Antonio, agente della mobile di Bologna

Autore: LORIANO MACCHIAVELLI



Uno dei più popolari poliziotti italiani, fa il suo esordio letterario nel 1974. Caparbieta, spirito di contraddizione, indolenza e frenesia a fasi alterne caratterizzano questo personaggio, protagonista di una famosa serie televisiva.

1. Le piste dell'attentato
2. Fiori alla memoria (in Sarti Antonio, un questurino e una città)
3. Ombre sotto i portici (in Sarti Antonio, un questurino e una città)
4. Sui colli all'alba (in Sarti Antonio, un questurino e una città)
5. Passato, presente e chissà
6. Sarti Antonio: un diavolo per capello
7. Sarti Antonio: caccia tragica
8. L'archivista
9. Sarti Antonio e l'amico americano
10. Sarti Antonio e il malato immaginario
11. Stop per Sarti Antonio
12. Il patto, in Sarti Antonio un poliziotto una città
13. Overdose, in Sarti Antonio un poliziotto una città
14. Coscienza sporca
15. I sotterranei di Bologna
16. Sarti Antonio e l'assassino
17. Delitti di gente qualunque
18. L'ironia della scimmia
19. Uno sterminio di stelle
20. Delitti senza castigo

Ricardo Méndez, ispettore della polizia di Barcellona

Autore: FRANCISCO GONZALEZ LEDESMA

Le atmosfere dove si svolgono le storie che hanno come protagonista l'ispettore Mendez, sono sonnolente, oscure, impalpabili, e raccontano personaggi biechi e spietati che non sorridono mai. Neppure il protagonista si lascia andare, anche se è dotato di un humor sagace.

«Il più grande scrittore contemporaneo di romanzi criminali si chiama Francisco González Ledesma.» - Concita De Gregorio, la Repubblica



1. Le strade dei nostri padri
2. Cronaca sentimentale in rosso
3. La dama del Kashmir
4. Storia di un dio da marciapiede
5. Il peccato
6. Cinque donne e mezzo
7. Mistero di strada
8. Non si deve morire due volte

Bordelli, commissario di polizia della Questura di Firenze

Autore: MARCO VICHI



Cinquantenne, scapolo, ex partigiano, amico di ladri e prostitute, Bordelli ha un senso della giustizia tutto suo, che spesso non è in linea con la impersonale legge dello Stato. Bordelli non sbatterebbe mai in galera chi ruba per mangiare, e quando a essere ucciso è un sopraffattore si trova quasi a parteggiare per l'assassino. Un Montalbano di Toscana

1. Il commissario Bordelli (ambientato nel 1963)
2. Una brutta faccenda (ambientato nel 1964)
3. Il nuovo venuto (ambientato nel 1965)
4. Perché dollari? (ambientato nel 1957) (racconto contenuto in Perché dollari)
5. Morto due volte (ambientato nel 1958) (racconto contenuto in Città in nero)
6. Morte a Firenze (ambientato nel 1966)
7. La forza del destino (ambientato nel 1967)
8. Fantasmi del passato (ambientato nel 1967)
9. Nel più bel sogno (ambientato nel 1968, aprile)
10. L'anno dei misteri (ambientato nel 1969)
11. Un caso maledetto (ambientato nel 1970)

Evert Backstrom, commissario di polizia a Stoccolma Barcellona

Autore: LEIF G.W. PERSSON

Arrogante, egocentrico, misogino, corrotto, cinico, presuntuoso, indolente e imbroglione, il commissario Evert Backstrom è tra i personaggi più singolari nel panorama letterario del giallo nordico. Ammirato da alcuni (secondo i giornali della sera è uno dei poliziotti più noti del paese), detestato o disprezzato da molti altri, finiamo quasi per affezionarglici nostro malgrado.

1. Anatomia di un'indagine
2. Uccidete il drago
3. La vera storia del naso di Pinocchio
4. La donna che morì due volte



Lars Martin Johansson, capo della polizia svedese

Autore: LEIF G.W. PERSSON

Ex capo della polizia ed ex capo dei servizi di sicurezza, nato e cresciuto nel Norrland. È noto tra chi lo ama come «l'uomo che vede dietro gli angoli», chi lo odia lo definisce invece «il macellaio del Norrland». Sul lavoro ritiene il movente un elemento sopravvalutato e ha tre regole d'oro: tirare fuori il meglio da ogni situazione, non complicare inutilmente le cose e diffidare delle coincidenze.

1. Tra la nostalgia dell'estate e il gelo dell'inverno
2. Un altro tempo un'altra vita
3. In caduta libera come in un sogno
4. L'ultima indagine



Luigi Alfredo Ricciardi, commissario di Polizia a Napoli

Autore: MAURIZIO DE GIOVANNI



Nato nel 1900 in Cilento, dalla famiglia nobile dei baroni di Malomonte, dopo la morte dei genitori si è trasferito con l'anziana tata Rosa a Napoli, dove si è laureato in legge ed è entrato nella squadra mobile della Regia Polizia.

Nelle sue indagini viene aiutato dal fedele brigadiere Maione che vive nei Quartieri Spagnoli, dal razionale e antifascista dottor Modo che è medico legale, e dal femminiello Bambinella che riporta le voci che circolano in città.

La caratteristica segreta del Commissario Ricciardi, da lui chiamata "il Fatto", è quella di poter percepire le ultime parole e le ultime sensazioni delle vittime di morte violenta (sia incidenti sia omicidi), il cui fantasma vede sul luogo del decesso in maniera via via più evanescente. Scoprì tale potere da bambino, quando, girando per le vigne appartenenti alla sua famiglia, trovò il cadavere di un contadino che si scoprì in seguito essere stato ucciso da un altro bracciante. Ciò lo fa vivere in

un'atmosfera di continua tristezza, circondato dalle immagini dei corpi straziati in incidenti e dalla mestizia delle ultime invocazioni d'aiuto. Ha conosciuto Maione proprio quando il figlio del brigadiere, anch'egli poliziotto, fu ucciso e Ricciardi gli riferì le sue ultime parole.

1. Il senso del dolore. L'inverno del commissario Ricciardi
2. La condanna del sangue. La primavera del commissario Ricciardi
3. Il posto di ognuno. L'estate del commissario Ricciardi
4. Il giorno dei morti. L'autunno del commissario Ricciardi
5. Per mano mia. Il Natale del commissario Ricciardi
6. L'omicidio Carosino. Le prime indagini del commissario Ricciardi
7. Vipera. Nessuna resurrezione per il commissario Ricciardi
8. In fondo al tuo cuore. Inferno per il commissario Ricciardi
9. Febbre (racconto contenuto nell'antologia Giochi criminali)
10. Anime di Vetro. Falene per il commissario Ricciardi
11. Una domenica col Commissario Ricciardi
12. Serenata senza nome. Notturmo per il commissario Ricciardi
13. Rondini d'inverno. Sipario per il commissario Ricciardi
14. Il purgatorio dell'angelo. Confessioni per il commissario Ricciardi
15. Il pianto dell'alba. Ultima ombra per il commissario Ricciardi

Giuseppe Lojaco, ispettore di polizia a Napoli

Autore: MAURIZIO DE GIOVANNI

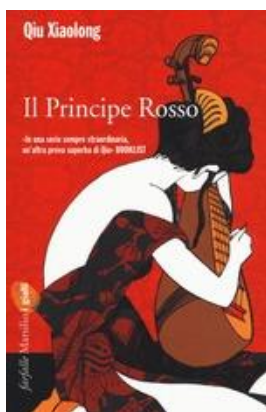
Giuseppe Lojaco, allontanato ingiustamente dalla sua Sicilia, è il più brillante tra gli ispettori del commissariato di polizia di Pizzofalcone, in Campania, anche se la sua condizione familiare è deprimente. Dopo aver risolto brillantemente il caso del “Cocodrillo” viene trasferito da Napoli a Pizzofalcone, dove il commissariato di polizia è allo sbando, insieme ad altri “scarti” di altri distretti, poliziotti segnati da errori commessi in passato che restano impressi sulla loro reputazione come macchie di inchiostro indelebile. Attraverso storie di solitudine, di violenza domestica, di malattie, di ossessioni, De Giovanni ci presenta diversi spaccati di vita privata che mettono a nudo i protagonisti svelando prima le persone che i poliziotti, prima le debolezze che i punti di forza, prima il lato privato che quello, comunque ineccepibile, professionale.



1. Il metodo del cocodrillo
2. I bastardi di Pizzofalcone
3. Buio per i bastardi di Pizzofalcone
4. Gelo per i bastardi di Pizzofalcone
5. Cuccioli per i bastardi di Pizzofalcone
6. Pane per i bastardi di Pizzofalcone
7. Vita quotidiana dei bastardi di Pizzofalcone
8. Souvenir per i bastardi di Pizzofalcone
9. Vuoto per i bastardi di Pizzofalcone
10. Nozze per i bastardi di Pizzofalcone
11. Fiori per i bastardi di Pizzofalcone

Chen Cao, ispettore della polizia di Shanghai

Autore: QIU XIAOLONG



Qiu Xiaolong è uno scrittore e poeta cinese di lingua inglese (Shanghai 1953). Vive con la moglie e la figlia a St. Louis in Missouri. Dal 1989 vive negli Stati Uniti, dove insegna letteratura cinese alla Washington University di Saint Louis. Nel 2001 ha vinto l’Anthony Award per la miglior opera prima con “La Misteriosa Morte della compagna Guan”, primo romanzo della serie poliziesca con protagonista l’Ispettore Capo Chen Cao. Originariamente aveva intrapreso un viaggio negli Stati Uniti per scrivere un libro su T. S. Eliot, ma a seguito delle proteste di piazza Tiananmen del 1989 il suo nome è finito tra i possibili finanziatori dei movimenti studenteschi cinesi dell’epoca e per questo motivo è stato costretto a rimanere negli Stati Uniti. Ha pubblicato diversi romanzi polizieschi e diverse raccolte di poesie, sue o tradotte, inedite in Italia. I suoi romanzi affrontano, attraverso la risoluzione del

mistero, le contraddizioni della Cina moderna dai primi anni novanta ad oggi: il potere del regime comunista, il ruolo delle Triadi, l’importanza della letteratura.

1. La misteriosa morte della compagna Guan
2. Visto per Shanghai
3. Quando il rosso è nero
4. Ratti Rossi
5. Di seta e sangue
6. La ragazza che danzava per Mao
7. Le lacrime del lago Tai
8. Cyber China
9. Il principe rosso
10. Il poliziotto di Shanghai
11. L'ultimo respiro del drago

Lorenzo La Marca, biologo per vocazione e detective per necessità a Palermo

Autore: SANTO PIAZZESE



Lorenzo La Marca è un professore di biologia che si trova a indagare prima su un traffico internazionale che coinvolge l'ambiente scientifico palermitano, poi sulla misteriosa vita di M.Laurent, padre di un'amica francese del protagonista. Entrambi i romanzi sono caratterizzati da uno stile particolarmente ironico e brillante che rispecchia il carattere del protagonista come creato dalla penna di Piazzese.

I delitti di via Medina-Sidonia
La doppia vita di M.Laurent

Cayetano Brulé, investigatore privato a Valparaiso

Autore: ROBERTO AMPUERO

Brulé si distingue per la capacità di risolvere i casi con pochi mezzi a disposizione, combattendo a volte con poteri molto superiori e mettendo costantemente in pericolo la sua vita. È un investigatore con il senso dell'umorismo, che sa come ottenere la fiducia degli altri e gode della buona cucina e degli eccellenti mosti.

1. Chi ha ucciso Cristian Kustermann
2. Appuntamento blu profondo
3. Il sicario di Fidel
4. Il caso Neruda



Martin Beck, commissario a Stoccolma

Autori: MAJ SJÖWALL E PER WAHLÖÖ

Nei primi romanzi è un infelice marito e padre di due giovani teenager, successivamente sarà un uomo divorziato, che ottiene diverse promozioni, apparentemente con grande dispiacere di tutti, lui compreso. Inizia la sua carriera come kriminalassistent (ispettore) per poi diventare kriminalkommissær (ispettore capo), che è la carica massima che si può ottenere nella carriera in Polizia in Svezia, se si è laureati in Giurisprudenza. Di bassa statura e fumatore, nel romanzo L'uomo sul tetto verrà ferito gravemente. Gli autori prestavano particolare attenzione alle questioni sociali ed al benessere della Svezia ed utilizzavano i loro libri come critiche nei confronti delle condizioni della sua autorità e della gestione dello Stato, quando c'era in carica come Primo Ministro prima Tage Erlander ed Olof Palme poi. Questo inserimento della critica alla politica nel proprio lavoro, venne ripresa negli anni '90 dall'autore di gialli, anche lui svedese, Henning Mankell con il suo protagonista, il detective Kurt Wallander.



1. Roseanna
2. L'uomo che andò in fumo
3. L'uomo al balcone
4. Il poliziotto che ride
5. L'autopompa fantasma
6. Omicidio al Savoy
7. L'uomo sul tetto
8. La camera chiusa
9. Un assassino di troppo
10. Terroristi

Kurt Wallander, commissario della squadra omicidi della città di Ystad, nel sud della Svezia

Autore: HENNIG MANKELL



La Svezia non è solo il luogo meraviglioso dove si assegna il Nobel o dove si producono i mobili Ikea, è anche la patria di uno dei commissari più famosi della letteratura contemporanea.

La fortuna principale di questo ciclo narrativo risiede nella capacità di Henning Mankell di riuscire a descrivere, attraverso gli schemi narrativi del genere *noir*, l'inquietudine del mondo svedese, inquietudine che era stata già rappresentata nei gialli di Per Walöö e Maj Siöwall.

In questa direzione, può anche essere utile evidenziare che l'idea del primo romanzo su Wallander (*Assassino senza volto*), gli era nata dal desiderio di scrivere un racconto sui sentimenti di crescente razzismo che aveva notato al suo rientro in Svezia, dopo aver vissuto all'estero per diverso tempo; razzismo che è un'espressione tipica dell'inquietudine del mondo contemporaneo svedese, che all'Autore sembrava impensabile, oltre che incompatibile con i principi di tolleranza sociale con cui era cresciuto.

Ma la fortuna letteraria di Wallander è dovuta alle sue caratteristiche di uomo normale, lontano dai personaggi maledetti dell'*hard boiled* statunitense e vicino ai personaggi creati da George Simenon, primo tra tutti – inquietudine a parte – Jules Maigret.

Ordine dei libri secondo la linea temporale degli eventi

1. Piramide, contiene i seguenti cinque racconti:
Il primo caso di Wallander (ambientato nel 1969)
La spaccatura (ambientato nel 1975)
L'uomo sulla spiaggia (ambientato nel 1987)
Morte di un fotografo (ambientato nel 1988)
Piramide (ambientato nel 1989)
2. Assassino senza volto (ambientato nel 1990)
3. I cani di Riga (ambientato nel 1991)
4. La leonessa bianca (ambientato nel 1992)
5. L'uomo che sorrideva (ambientato nel 1993)
6. La falsa pista (ambientato nel 1994)
7. La quinta donna (ambientato nel 1994)
8. Delitto di mezza estate (ambientato nel 1996)
9. Muro di fuoco (ambientato nel 1997)
10. Prima del gelo (ambientato nel 2001)
11. La mano
12. L'uomo inquieto (ambientato nel 2007–2008)

Duca Lamberti, medico e investigatore

Autore: GIORGIO SCERBANENCO

Duca Lamberti, un ex-medico, radiato dall'Ordine per aver praticato un'eutanasia su una paziente in stato terminale, è un personaggio letterario creato dallo scrittore Giorgio Scerbanenco, che lo ha reso protagonista di quattro suoi romanzi noir. Le indagini di Lamberti sono tutte ambientate a Milano e dintorni, nella seconda metà degli anni sessanta.



1. Venere privata
2. Traditori di tutti
3. I ragazzi del massacro
4. I milanesi ammazzano al sabato

Francesco (Ciccio) Ingravallo, commissario squadra Mobile di Roma

Autore: CARLO EMILIO GADDA

Quer pasticciaccio brutto di via Merulana



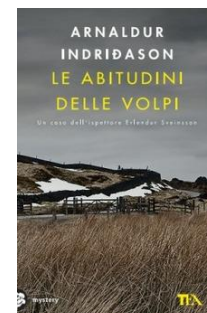
Nel giro di pochi giorni, nel marzo del 1927, un furto di denaro e gioielli ai danni di una svaporata e fantasiosa vedova, la contessa Menegazzi, e poi l'omicidio della ricca, splendida e malinconica Liliana Balducci, sgozzata con ferocia inaudita, incrinano la decorosa quiete di un grigio palazzo abitato da pescecani, in via Merulana, come se una «vampa calda, vorace, avventatasi fuori dall'inferno» l'avesse d'improvviso investito – una vampa di cupidigia e brutale passione. Indaga su entrambi i casi, forse collegati, Francesco Ingravallo, perspicace commissario-filosofo e segreto ammiratore di Liliana. Giallo abnorme, temerario, enigmatico, frutto della irresistibile attrazione che su Gadda esercitavano il romanzo e i crimini tenebrosi ma insieme di una tensione conoscitiva che finisce per travolgere ogni possibile plot, *Pasticciaccio* è anche il ritratto di una città e di una nazione degradate dalla follia narcisistica del Tiranno, dove si riversa a ondate tumultuose una realtà perturbata e molteplice – e dove, a rappresentarla, sono convocate, in uno sforzo immane, tutte le risorse della nostra lingua, dei dialetti, delle scienze e delle tecniche.

Erlendur Sveinsson, commissario di polizia di Reykjavik

AUTORE: ARNALDUR INDRIDASON

«Indriðason è il miglior scrittore di gialli dei paesi nordici.» The Times

1. Sotto la città
2. La signora in verde
3. La voce
4. Un corpo nel lago
5. Un grande gelo
6. Un caso archiviato
7. Un doppio sospetto
8. Cielo Nero
9. Le abitudini delle volpi
10. Sfida cruciale
11. Le notti di Reykjavik
12. Un delitto da dimenticare



Carlo De Vincenzi, commissario di Pubblica Sicurezza a Milano

Autore: AUGUSTO DE ANGELIS

“Umanissimo come il Maigret di Simenon, romantico come il Marlowe di Chandler, intellettuale come il Vance di Van Dine, eppure caparbiamente italiano» (*Oreste Del Buono*): nella Milano variegata e cosmopolita degli anni Trenta del Novecento indaga il primo poliziotto del giallo all'italiana.



1. Il banchiere assassinato
2. Sei donne e un libro
3. Giobbe Tuama & C.
4. La barchetta di cristallo
5. Il canotto insanguinato
6. Il candeliere a sette fiamme
7. L'albergo delle tre rose
8. Il do tragico
9. Il mistero della Vergine
10. La gondola della morte
11. L'impronta del gatto
12. Le sette picche doppiate
13. Il mistero di Cinecittà
14. Il mistero delle tre orchidee.

Michele Ferraro, ispettore di polizia a Milano

Autore: GIANNI BIONDILLO

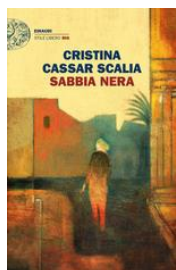
Malinconico ed ironico, Michele Ferrario vive a Milano. Il principale luogo in cui avvengono le vicende è la sua periferia, Quarto Oggiaro, dove è nato l'ispettore. Pur essendo di genere giallo, nei vari libri vi sono spunti ironici e comici sia sull'ispettore stesso che su gli altri personaggi come i colleghi Lanza e Comaschi. Inoltre, l'autore utilizza all'interno dei libri tecniche narrative quali la sceneggiatura, l'articolo di giornale e l'uso di parentesi per esplicitare i pensieri interiori dei personaggi



1. Per cosa si uccide
2. Con la morte nel cuore
3. Il giovane sbirro
4. I materiali del killer
5. Cronaca di un suicidio
6. Nelle mani di Dio
7. L'incanto delle sirene

Vanina Guarrasi, vicequestore della squadra mobile a Catania

Autrice: CRISTINA CASSAR SCALIA



Siamo in Sicilia e la protagonista è una donna testarda, scontrosa, tormentata dalla morte del padre e dalla fine di una relazione difficile: il vicequestore aggiunto Giovanna (detta Vanina) Guarrasi. È donna capace, con un curriculum di tutto rispetto, di metodi spicci e dolorosamente legata ad un passato che non riesce a rielaborare: «Non ha bisogno di fare la dura perché lo è, una dura, e non ricorre a metodi autoritari perché è un personaggio autorevole [...] Ciò non toglie che anche lei, come molte donne oggi, sia in crisi» (Cristina Cassar Scalia intervistata da Giancarlo De Cataldo, «D- la Repubblica»).

Sabbia nera

La logica della lampara

La salita dei saponari

L'uomo del porto

Klemet Nango e Nina Nansen, Polizia delle Renne in Norvegia (Laponia)



Autore: OLIVER TRUC

Questi gialli ci rivelano il fascino inospitale del Grande Nord, con quei giorni interminabili in cui il sole non tramonta mai, esasperanti quanto la lunga notte polare. Accanto all'intreccio poliziesco resta in primo piano lo scontro tra una cultura che sta scomparendo e uno sfruttamento selvaggio che non si cura di cancellarne ogni traccia.

L'ultimo lappone
Lo Stretto del Lupo
La Montagna Rossa

Imma Tataranni, sostituto procuratore della Repubblica a Matera

Autrice: MARIOLINA VENEZIA

Donna forte, determinata e piena di risorse, Imma Tataranni non fa sconti a nessuno né sul luogo di lavoro né in famiglia; tuttavia possiede un lato dolce e ironico che solo di tanto in tanto lascia emergere. Avendo dovuto faticare molto per raggiungere la posizione che occupa, crede tenacemente nei valori della giustizia ed è perciò incorruttibile. Nelle sue indagini attraverso la Basilicata e dintorni, Imma è affiancata in particolare dal timido ed efficiente Ippazio Calogiuri, e da molti altri curiosi personaggi.

1. Come piante tra i sassi
2. Maltempo
3. Rione Serra venerdì
4. Via del Riscatto



Flavia del Luce, undicenne con talento sherlockiano

Autore : ALAN BRADLEY

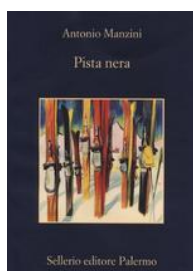
Flavia de Luce è una geniale investigatrice di dodici anni. Inglese di nobili origini, freddi occhi azzurri, udito sopraffino, intelligente, intraprendente, coraggiosa, esperta conoscitrice di chimica. Una lettura consigliata a tutti gli adulti con un animo vivace e giovane.

1. Flavia de Luce e il delitto nel campo dei cetrioli
2. La morte non è cosa per ragazzine
3. Aringhe rosse senza mostarda
4. Il Natale di Flavia de Luce
5. A spasso tra le tombe
6. Lo strano caso del cadavere di rame .racconto breve inserito nella raccolta
7. La scuola in giallo
8. Un segreto per Flavia de Luce
9. Flavia de Luce e il cadavere nel camino
10. Il gatto striato miagola tre volte. Un romanzo di Flavia de Luce
11. Un posto intimo e bello



Rocco Schiavone, vicequestore della polizia di Aosta

Autore: ANTONIO MANZINI



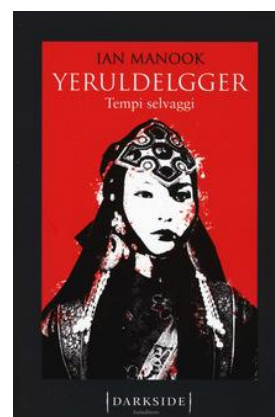
Rocco Schiavone, vicequestore del comando di Roma, ma che per punizione viene trasferito ad Aosta, è un pubblico ufficiale tutt'altro che ordinario, un uomo che nonostante vesta i panni della giustizia non disdegna qualche affaruccio poco lecito, che per ben cominciare la giornata si concede quella cannetta sacrosanta e benedetta, che non può resistere alle movenze sensuali del gentil sesso e che, infine, non ha scrupoli né con i buoni né i con i cattivi a cui riserva imparzialmente i suoi modi burberi e rozzi ed il suo carattere ironico e strafottente. Un personaggio, dunque, che dovrebbe risultare odioso ma che invece affascina e si fa amare dal pubblico.

1. Pista nera
2. La costola di Adamo
3. Non è stagione
4. Era di maggio
5. Cinque indagini romane per Rocco Schiavone, 2016
6. 7-7-2007
7. Pulvis et umbra
8. L'anello mancante. Cinque indagini di Rocco Schiavone
9. Fate il vostro gioco
10. Rien ne va plus
11. Ah l'amore l'amore
12. Vecchie conoscenze

Yeruldegger, commissario di polizia di Ulan Bator

Autore: IAN MANOOK

Il commissario Yeruldegger si confronta di volta in volta con omicidi efferati, ma ha alle spalle un dramma **terribile**, ovvero la morte della figlia Kushi avvenuta qualche anno prima. Inoltre, si ritrova spaesato in un paese dilaniato dai contrasti, in cui il capitalismo sembra voler annichilire la cultura mongola. Arrabbiato e stanco di esserlo, cercherà la sua armonia personale in una evoluzione di moti dell'animo molto evidenti all'interno della trilogia. I contrasti in questi romanzi sono numerosi: Oriente e Occidente, città e steppa, fragilità e robustezza. Della Mongolia viene infatti descritta la contrapposizione tra cultura millenaria sciamanica ed eredità urbana sovietica, oltre al continuo progresso tecnologico ed edilizio in cui la capitale Ulan Bator è ormai immersa. «Il commissario è un personaggio granitico, forte e ne ho descritto solo la schiena possente e le mani» ha proseguito Manook. Esattamente come il Paese in cui vive, il commissario sembra impossibile da scalfire, ma è in realtà fragile e tormentato. «Yeruldegger e Mongolia sono interscambiabili».



Yeruldegger. Morte nella steppa

Yeruldegger. Tempi selvaggi

Yeruldegger. La morte nomade

Italo Agrò, sostituto procuratore della Repubblica di Roma

Autore: DOMENICO CACOPARDO

Domenico Cacopardo, magistrato, ha un suo personaggio che lo contraddistingue nel panorama dei gialli italiani: si tratta del sostituto procuratore Italo Agrò (un uomo malinconico e pessimista, distaccato e romantico, sensuale e onesto).



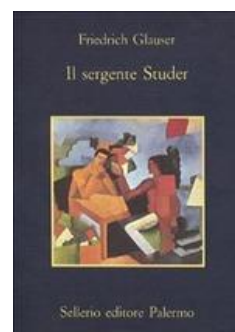
1. L'endiadi del dottor Agrò
2. Cadenze d'inganno
3. La mano del Pomarancio
4. L'Accademia di vicolo Baciadonne
5. Agrò e il delitto Rovini
6. Agrò e la deliziosa vedova Carpino
7. Agrò e la scomparsa di Omber
8. Agrò e il maresciallo La Ronda
9. Agrò e i segreti di Giusto

Studer, investigatore della polizia di Berna

Autore: FRIEDRICH GLAUSER

Il sergente Studer, anziano investigatore della polizia di Berna, è la creazione letteraria di uno spirito anarchico dalla vita maledetta e dall'ispirazione amara, convinto che il giallo rimanesse «l'unico mezzo per diffondere idee ragionevoli»; i suoi polizieschi espressionisti ed esistenziali portano in una Svizzera degli anni Trenta, piovosa e malinconica come una vecchia fotografia, in un universo periferico di vite fragili e spezzate prigioniere di intrighi spesso grotteschi, a tratti visionari.

Presentato come il "Simenon svizzero" dal suo editore zurighese, ha in comune con lo scrittore belga l'attenzione al doloroso confronto umano che è generato dal delitto e la meticolosa investigazione del "quid" che spinge una persona normale a uscire dalla società civile rendendosi colpevole di un omicidio.



1. Il sergente Studer
2. Il regno di matto
3. Il grafico della febbre
4. Il cinese
5. Krock & Co
6. I primi casi del sergente Studer

Bernie Gunther, detective privato antinazista a Berlino

Autore: PHILIP KERR

Bernie Gunther, detective privato antinazista, vero berlinese, beffardo e donnaiolo, si trova ad affrontare quotidianamente il male assoluto: la città cupa e dilaniata dalla corruzione, l'antisemitismo e lo strapotere dei gerarchi. I romanzi di Kerr trasportano i lettori nel cuore della Berlino nazista e danno vita a un nuovo, indimenticabile investigatore privato nella grande tradizione di Hammett e Chandler.



1. Violette di marzo
2. Il criminale pallido
3. Un requiem tedesco
4. L'uno dall'altro
5. A fuoco lento
6. Se i morti non risorgono
7. La notte di Praga

Harry Hole, ispettore della squadra anticrimine di Oslo

Autore: JO NESBØ

Harry Hole è un fantastico investigatore e anche un pessimo ragazzo: 190 cm di disturbi psicologici partiti da un nonno alcolizzato di cui segue le orme e da una madre morta quando era un ragazzino, lasciandola con un padre distrutto dal dolore che non si sarebbe più ripreso e una sorella affetta, come dice lei, "da un pizzico di sindrome di Down". Al culmine dei suoi problemi con l'alcol, Harry, guidando ubriaco in servizio, ha un orribile incidente durante il quale il collega che era con lui muore.



Protetto dalla polizia che fa credere a tutti che alla guida ci fosse il morto, Harry inizia a risalire la china grazie a due casi di norvegesi assassinati all'estero (primo e secondo libro) sui cui casi è inviato ad indagare in quanto unico poliziotto di Oslo esperto di serial killer.

Tornato in patria continua la sua vita fra tentativi di disintossicazione e omicidi seriali da risolvere, trova l'amore (la splendida Rakel col figlio Oleg che considera Harry il suo unico padre), lo perde, vede scomparire nella furia degli assassini molte persone che ama e lotta ogni giorno per rendere se stesso e il mondo un posto migliore, o per lo meno per non distruggere entrambi.

1. Il pipistrello
2. Scarafaggi
3. Il pettirosso
4. Nemese
5. La stella del diavolo
6. La ragazza senza volto
7. L'uomo di neve
8. Il leopardo
9. Lo spettro
10. Polizia
11. Sete

Bustianu Satta, avvocato e poeta a Nuoro

Autore: MARCELLO FOIS



Una Sardegna, quindi, che fa molta fatica a sentirsi parte del neonato Regno, un po' come il meridione continentale. Ma protagonista dei romanzi è anche la natura della Sardegna: la Barbagia, i paesaggi aridi, selvaggi, arsi dal sole o sferzati dal vento e dalla pioggia. Per chi desidera intraprendere un viaggio nello spazio e nel tempo

Sempre caro
Sangue dal cielo
L'altro mondo

Guido Guerrieri , avvocato a Bari

Autore: GIANRICO CAROFIGLIO

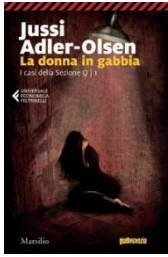
Eroe riluttante e malinconico, l'avvocato Guido Guerrieri si muove in una Bari mutevole, assoluta e notturna, indifferente e criminale, raffinata e *underground*. Per amore di giustizia si caccia in cause disperate, senza perdere mai il suo sguardo ironico sulle cose e soprattutto su se stesso. E, intanto, tira di boxe e si innamora. Come ha scritto il *Times*, «è un personaggio meravigliosamente convincente».



1. Testimone inconsapevole
2. Ad occhi chiusi
3. Ragionevoli dubbi
4. Le perfezioni provvisorie

Carl Morck, ispettore della squadra investigativa “Sezione Q” di Copenaghen

Autore: JUSSI ADLER-OLSEN



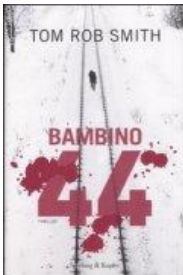
La polizia di Copenaghen ha istituito la *Sezione Q*, un reparto che si occupa dei casi irrisolti. Capo della sezione è Carl Mørck, agente appena rientrato in servizio dopo aver rischiato la vita in un'indagine. È un individuo scomodo per i membri della centrale e così si ritrova nel seminterrato dell'edificio a sfogliare i casi archiviati insieme ad Assad e Rose, due stravaganti assistenti. Morck è un ispettore sui generis, è brillante, ma anche piuttosto pigro, ma sempre generoso e pronto ad aiutare il prossimo.

La donna in gabbia
Battuta di caccia
Il messaggio nella bottiglia
Paziente 64

L'effetto farfalla
La promessa
Selfie
Vittima numero 2117

Leo Stepanovic Demidov, membro della polizia segreta sovietica dell'MGB

Autore: TOM R.SMITH



Le indagini poliziesche in cui si trova coinvolto Leo Demidov, ufficiale di polizia, eroe di guerra, fedele al Partito, sono un pretesto per lo scrittore per raccontare la metamorfosi di un uomo, la cui coscienza è stata annullata e plasmata a servizio del regime stalinista diventando membro del MGB, ufficialmente un dipartimento di polizia per la sicurezza di Stato ma che in realtà si avvale del suo potere per eliminare con l'accusa di spionaggio chiunque rappresenti un ostacolo o un pericolo per il raggiungimento del sogno sovietico, l'utopia comunista. Ma quando quello stesso regime che Leo ha sempre onorato gli si rivolta contro mostrando le sue profonde contraddizioni, Leo reagisce, si ribella e lotta, non solo contro chi cerca di reprimerlo ma soprattutto contro se stesso per infrangere quello strato di ghiaccio che ha avvolto la sua ragione ed il suo cuore, congelando i suoi sentimenti e la sua dignità.

Bambino 44
Il rapporto segreto
Agent 6

Gori Misticò, commissario dei carabinieri in aspettativa a San Telesforo Jonico

Autore: FAUSTO VITALIANO



Gregorio detto Gori Misticò: maresciallo dei carabinieri, una predilezione per Topolino e una cicatrice all'altezza del cuore. Dopo anni in servizio al Nord è rientrato a San Telesforo Jonico, il paesino calabrese dove è cresciuto, ma ora è in aspettativa. Nessuno sa perché tranne il suo amico Nicola Strangio, oncologo in un grande ospedale milanese. Gori Misticò è fatalista, discende dai Greci, quelli con la maiuscola, quelli che fecero la Calabria, dove lui è nato. La sua visione della vita è, in modi squisitamente meridionali, una visione della morte: «Siamo tutti morti che per il momento sono ancora in vita».

La mezzaluna di sabbia

La sabbia brucia

Corso Bramard, ex commissario di polizia di Torino

Autore: DAVIDE LONGO

Corso Bramard è stato il commissario più giovane d'Italia. Meditabondo, insondabile, introverso, capace di intuizioni prossime alla chiaroveggenza. Fino a quando un serial killer di cui seguiva le tracce ha rapito e ucciso la moglie Michelle e la piccola Martina. Da allora, abbandonata la polizia, trascina un'esistenza fatta di giornate solitarie e notti trascorse a scalare senza protezioni, nella speranza di sbagliare un movimento e cadere. A impedirgli di lasciarsi il passato alle spalle ci sono le lettere che Autunnale – così si firma l'assassino – gli scrive da vent'anni.



Il caso Bramard

Le bestie giovani

Una rabbia semplice

Leo Caldas, ispettore di polizia di Vigo (Spagna)

Autore: DOMINGO VILLAR



«Villar appartiene alla stirpe di Vázquez Montalbán e Andrea Camilleri». - El Cultural

Uomo solitario, sensibile, malinconico, ha sul mondo lo stesso sguardo disincantato dei suoi colleghi Pepe Carvalho, Salvo Montalbano, Fabio Montale e Kostas Charitos. Caldas non è un genio delle investigazioni, commette i suoi errori, ma con tenacia e determinazione riesce a risolvere i casi apparentemente più intricati.

Una particolarità dei romanzi di Villar è quella di indicare all'inizio di ogni capitolo una parola chiave.

Occhi di acqua

La spiaggia degli affogati

L'ultimo traghetto

George Dupin, commissario di polizia a Concarneau (Francia)

Autore: JEAN-LUC BANNALEC (pseudonimo di Jorg Bong)



Il commissario George Dupin viene trasferito da Parigi alla cittadina francese di Concarneau, in Bretagna. Inizialmente Dupin ha problemi ad interagire con i bretoni perché sono molto testardi e riservati con gli estranei, quindi deve guadagnarsi il rispetto della gente e imparare ad adattarsi alle abitudini del posto. Qui è sostenuto dalla sua segretaria Nolwenn che gli dà consigli sulle peculiarità dei bretoni. L'eccentrico e meticoloso Dupin con la sua risentita lontananza da Parigi è un personaggio scontroso, anche odioso, ma tridimensionale e in grado di riempire la scena.

- Intrigo breton. Omicidio a Pont-Aven. Il primo caso del commissario Dupin (pubblicato in origine con il titolo Natura morta in riva al mare)
- Risacca breton. Delitto sulle isole Glenan. Il secondo caso del commissario Dupin (pubblicato in origine con il titolo Lunedì nero per il commissario Dupin)
- Un caffè amaro per il commissario Dupin